Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

6.

APUNTES

SOBRE EL ARTE

DE LA GUERRA,

extractados en parte, y algunos recopilados, de lo que sobre esta dificil ciencia escribieron

LLOID, EL ARCHIDUQUE CARLOS, NAPOLEON, JOMINI, JAQUINOT Y OTROS GRANDES CAPITANES.

Sacados

POR UN OFICIAL OCIOSO,

para uso de los militares que no posean conocimientos mas sublimes, ó quieran hacer uso de ellos.

Van subdivididos en partes para la prontitud de ver el caso en que cada uno se halla.

MADRID: 1840.
IMPRENTA DE D. MIGUEL DE BURGOS,
donde se hallará.

Digitized by Google

Digitized by Google

INTRODUCCION.

Dedicado desde mi juventud á la noble profesion de las armas, he ansiado siempre adquirir aquellos conocimientos que me hiciesen digno de ella, y sin los cuales es imposible aspirar á la exactitud de los difíciles cálculos del arte de la guerra, ni esperar los admirables resultados de ellos, como lo demuestran las memorias de los grandes capitanes

Digitized by Google

de diversos siglos; pues el que únicamente lo arriesga todo á la inconstancia de la fortuna sin poner nada de su parte, jamas disfrutará de una justa satisfaccion, por mas que alguna vez le favorezca, porque, siendo en este caso la casualidad y no el talento el que obra, nunca obtendrá mas que algun triunfo incompleto quien no sabe aprovecharse de él.

La experiencia de las diversas campañas en que me encontré, tanto en la guerra presente como en la de seis años contra las huestes de Bonaparte, me hizo conocer que la ignorancia de cualquiera gefe militar en esta materia no sirve mas que para sacrificar millares de víctimas sin conseguir ventaja alguna, y con las mejores intenciones poner en un grave conflicto el pais que se

Digitized by Google

le haya confiado sirviéndole de un verdadero azote.

En este concepto, hallándome á pesar mio abismado en el seno de la apatía, y constante siempre en mis principios, me dediqué á leer unos y repasar otros de los autores que con tanta justicia merecen la aceptacion de los militares mas ilustrados, anotando por mi parte los apuntes que me parecieron mas oportunos, los que tengo el honor de presentar á mis compañeros de armas, no con el objeto de recordarles estas ligerísimas nociones, que probablemente poquísimos ó ninguno ignorarán, sino para manifestarles mi constante memoria y verdadero afecto, ínterin tenga la dicha de que se me permita disfrutar á la par de ellos de los inmortales laureles que sin duda alguna eter-

Digitized by Google

nizarán su memoria debidamente.

Aceptad pues, queridos amigos, con la bondad que os es propia este ligero homenaje que os ofrece gustoso, y caracteriza al mismo tiempo los buenos deseos de vuestro compañero y servidor

El Ocioso.

Digitized by Google

Del general.

Lloid en su *Filosofía de la guerra* dice: Un ejército se considera comunmente como una máquina propia para ejecutar todas las operaciones de la guerra. Cada uno trata de establecer métodos que parecen los mas propios para perfeccionar los movimientos; pero sin embargo, un ejército difiere esencialmente de una máquina puramente mecánica, donde el efecto es siempre en razon de la fuerza aplicada por la potencia; y en un ejército cada individuo que hace parte del todo lleva en sí mismo un principio de accion de que es absolutamente señor, deduciéndose de esto que, por buena que sea la formacion de los hombres que lo compongan, el todo quedará sin movimiento, si el gefe que tenga la direccion de él no puede darle estímulos que le empeñen á obrar del modo que desee. El mando por sí solo da bastante autoridad; pero hay circunstancias extraordinarias en que no es suficiente si no le acompaña el arte de la persuasion, ya para reanimar el valor y abatimiento del soldado cuando la necesi-

Digitized by Google

dad lo exija, ya para tranquilizarle y encadenarle por la palabra cuando se amotina é insolenta.

Un ejército, lo mismo que el mar, tiene momentos de calma y momentos en que parece furioso é indómito: este exceso es dañoso y se debe evitar, teniendo el general un carácter sostenido, y usando en sus reprensiones de mucha prudencia y circunspeccion; porque las palabras duras agravan el mal lejos de curarle, y mucho mas si la multitud sospecha de su probidad ó talento.

Todo lo que indica desprecio es insoportable, nunca se perdona, y el sentimiento del insulto se conserva en el corazon hasta el dia de la venganza.

El orgullo, esta alta idea de sí mismo, desprecio á los demas, y afectacion de superioridad sobre los otros, no puede dejar de ofenderlos y hacer de ellos enemigos: su obediencia no excederá de la que es menester para evitar la culpa ó el castigo, y en lugar de hacer esfuerzos para conseguir la victoria, se alegrarán en secreto de la derrota, y quizá contribuyan á ella si creen hacerlo sin peligro. *Lloid.*

La primera cualidad de un general en gefe es tener una cabeza fria que reciba de los objetos impresiones exactas, no dejándose deslumbrar con las buenas ó malas noticias; las sensaciones que succesivamente reciba en el curso del dia, deben clasificarse en su memoria de modo que no ocupen mas lugar que el que

Digitized by Google

merezcan ocupar, porque la razon y el juicio son el resultado de la comparacion de muchas sensaciones tomadas en igual consideracion. *Napoleon.*

El general en gefe, dice el príncipe Cárlos, debe vigilar sobre todo lo que pueda contribuir á asegurar el triunfo, y cuidar de tener preparados de antemano todos los medios necesarios para llevar adelante la guerra con vigor.

Al primer golpe de vista de la posicion enemiga debe juzgar, decidir y ejecutar con prontitud: la rapidez en los conceptos, y la imperturbabilidad en el peligro son cualidades que le deben acompañar, teniendo cuidado de sujetar la victoria á reglas fijas, sin abandonarla á la fortuna ó casualidad.

Estrategia.

Es la ciencia que dirige la combinacion de los movimientos de los ejércitos; y la táctica la que enseña el modo de moverlos.

La estrategia marca los puntos y las líneas que debe poseer el ejército: si se ocupan con ánimo de defenderse en ellas se llaman defensivas; pero si sirven de punto para otros movimientos ofensivos, se les da el nombre de base de operaciones.

Cuando un ejército se limita á conservar

Digitized by Google

solamente los puntos estratégicos que ocupa moviéndose de uno á otro, está precisamente á la defensiva; pero si sale de ellos para tomar otros de operaciones, se pone á la ofensiva.

Todo plan estratégico se ha de poder ejecutar por los medios que dicta la táctica, precaviendo los obstáculos que puede presentar el terreno para los movimientos y colocacion de las masas.

Ya sea en posicion ó movimiento se debe aspirar siempre á guarecer el pais de retaguardia, y cubrir la base de operaciones en que se hayan establecido los almacenes, asegurando la comunicacion con su espalda. *Princ. Carl.*

La táctica, las evoluciones, y la ciencia del oficial de artillería é ingenieros pueden aprenderse en los tratados de estos ramos; pero el conocimiento de la táctica en grande solo se adquiere con la experiencia y con el estudio de la historia de las campañas de todos los grandes capitanes. Gustavo Adolfo, Turena y Federico, asi como Alejandro, Annibal y César, han obrado todos conforme á los mismos principios. Tener sus fuerzas reunidas, no ser vulnerable por ningun punto, trasladarse con rapidez á los puntos mas importantes; tales son los principios que aseguran la victoria. Infundir temor por medio de la reputacion de sus armas, es lo que mantiene la fidelidad de los aliados y la obediencia de los pueblos conquistados. *Napoleon.*

El mismo, siguiendo este sistema en la

Digitized by Google

campaña de Italia, concentró las fuerzas de su ejército hácia el monte Guiacomo, en el Apenino, colocándose entre los piamonteses y austriacos; y causándoles á estos, que tenian las suyas divididas, la derrota de sus ejércitos batiéndolos succesivamente.

Puntos estratégicos.

Se considera estratégico un punto cuando su posesion ofrece una utilidad superior para las operaciones; pero no es decisiva esta posesion si no asegura las comunicaciones que conduncen á él, si no da probabilidad de conservarle, si el enemigo puede pasar impunemente mas allá de él, y últimamente, si no hay facilidad para salir de él por distintas direcciones.

Los puntos que se ganen en la ofensiva, y los que se conserven en la defensiva, son recíprocamente estratégicos; pero estos solo los pueden señalar la naturaleza y configuracion del teatro de la guerra.

En paises abiertos se encuentran muy pocos, pero en los barrancosos donde la naturaleza ha trazado irrevocablemente los caminos que deben seguirse, hay varios; pues, exceptuando aquellos que se hallan llenos de montañas muy altas, siempre hay en las comarcas algunas comunicaciones poco transitables que

Digitized by Google

puedan ser útiles para el objeto, y en este caso el punto estratégico está necesariamente donde se reunen dichas comunicaciones por los accidentes del terreno, como por rios navegables, valles que se cruzan en las montañas, &c.

Las altas montañas donde son raras las comunicaciones, asi como los rios caudalosos que tienen pocos pasos, presentan muy pocos puntos estratégicos, pero los mas de ellos son inaccesibles; lo mismo sucede en aquellos paises en que se dilatan estrechos contrafuertes de alguna sierra, que constituyen las comunicaciones casi todas paralelas y sin enlace mútuo, reuniéndose mas acá ó mas allá de las cumbres principales.

En las montañas de una elevacion moderada, y en paises bien cultivados y poblados, es donde se encuentran mas puntos estratégicos, y aunque haya largos intérvalos sin ellos, tambien se encuentran muy próximos; y esta comarca es la mas propia para la defensiva.

Sucediendo con frecuencia que algunos puntos estratégicos no ofrecen terreno á propósito para el desarrollo de las masas, porque en muchos paises se reunen las comunicaciones, donde tambien hacen su union los arroyos y valles; y no siendo de absoluta necesidad su ocupacion para mantenerse en un punto de esta naturaleza; se puede tomar posicion á vanguardia, retaguardia, ó sobre los flancos de él, siempre que el enemigo no pueda tomarlo á viva fuerza, quedando al táctico la eleccion

Digitized by Google

de las posiciones indicadas mas favorables; pero si la extraordinaria naturaleza del terreno no permitiese encontrarlas, se considerará el punto estratégico como un campo de reunion, supliendo con movimientos y maniobras cuanto pudiera obtenerse con la ocupacion de él; y si hubiese medios y tiempo, es lo mejor asegurar dichos puntos con obras de fortificacion permanente preservadas de toda enfilada, cuyo método es el mas eficaz para estos casos. Aunque se reunan muchas comunicaciones en un punto, no por esto solo es estratégico: lo seria solamente cuando se halle en una línea estratégica ó que la domine.

Los puntos estratégicos ofensivos son de tres especies. Los primeros forman la base de operaciones; los segundos determinan el objeto de la operacion, y los últimos son intermedios entre los anteriores.

En la defensiva, los primeros sirven para proteger el pais de la espalda ó la llave del pais propio: los segundos para que el enemigo no se acerque demasiado á aquellos, ya sea á viva fuerza, ó por maniobras que amenacen sus comunicaciones; y los últimos son intermedios de los anteriores.

Los puntos situados en la reunion de las principales comunicaciones, ó bien en el paso de los rios, ó en el nudo de las cordilleras que atraviesan el pais y que pueden decidir de su suerte, asi como de su ocupacion, posesion y recursos, se llaman decisivos, porque pueden sostenerse de cualquiera lado que

Digitized by Google

vaya la guerra; pero estos puntos son muy raros.

Los puntos de maniobra, propios para operaciones menos importantes, y que dependen de la situacion en que se halle el enemigo, son mas numerosos, pues tienen un fin de diferente utilidad, y varían en su especie: unos aseguran la posesion de cierta extension de terreno; otros sirven para simples demostraciones, ó para caer prontamente sobre un flanco del adversario, ó apoderarse de sus comunicaciones; otros ofrecen una posicion provechosa para ganar tiempo; y otros en fin presentan una salida favorable para ensanchar las operaciones.

Puntos intermedios son los que, cubriendo las comarcas que se hayan atravesado, aseguran la posesion de las comunicaciones, y abren campo á los progresos ulteriores, proporcionando medios de efectuar cualquiera empresa accidental que exijan las circunstancias.

Puntos objetivos geográficos son un rio, una plaza fuerte, un punto de operaciones de favorable ocupacion, ó bien una capital.

Cuando se amenacen los puntos importantes del enemigo es preciso no dejar expuestos los propios, teniendo cuidado de impedir al adversario que emprenda nada antes que se establezca; oponiéndole todos los obstáculos imaginables, y disputándole con porfía el punto estratégico de que quiera posesionarse.

Digitized by Google

Los puntos y las líneas estratégicas son inseparables, porque un punto no es decisivo para operaciones militares no siendo accesible á todas armas; y no se considera útil una línea si no conduce á algun objeto.

Líneas estratégicas.

De todas las líneas ó caminos estratégicos, es la principal la que cubre nuestras propias comunicaciones, y proporciona mas facilidad á los movimientos del ejército que la ocupa de un punto á otro estratégico, siendo transitable á todas armas y al trasporte de materiales.

El cálculo de tiempo para efectuar los movimientos debe arreglarse á los obstáculos que pueden encontrarse, como desfiladeros, pantanos, &c.; siendo de mas fácil ejecucion la que resulta de la navegacion de un rio cuya corriente siga la línea de comunicacion.

La importancia de las líneas estratégicas tiene por principio irrevocable no empeñar ningun movimiento que, alejándose de ella, la exponga á un golpe de mano del enemigo.

Digitized by Google

Líneas de operaciones.

Llámase línea de operacion el camino que sigue un ejército para alcanzar el objeto que se propone.

La marcha que las columnas efectúen por estas líneas debe ser de una proximidad tal que puedan prestarse mútuo socorro en caso necesario, pues de lo contrario van expuestas á que, introduciéndose el enemigo entre ellas, pueda cortarlas y batirlas en detall.

Un ejército no debe tener mas que una línea de operaciones: es menester conservarla con empeño; y no abandonarla sino cuando obliguen á ello circunstancias muy graves. El saber mudarla cuando las circunstancias lo autorizan, es una de las maniobras mas difíciles del arte de la guerra. Un ejército que muda hábilmente su línea de operaciones engaña al enemigo, el que no sabe ya dónde estan sus propias espaldas, ni cuáles son los puntos débiles de aquel para amenazarle por ellos. *Napoleon.*

Las líneas de operaciones se consideran bajo dos aspectos: á saber, como territoriales, y como de maniobra.

Territoriales son las trazadas por la na-

Digitized by Google

turaleza, y que se hallan defendidas por plazas, cordilleras, rios caudalosos, el mar, ó cualquiera otro obstáculo muy árduo.

Líneas de combinacion son las que dispone un general con sus masas para el sosten de los puntos esenciales de su extension, tanto en la ofensiva como en la defensiva.

La direccion mas favorable que puede darse á una línea de maniobra, es la que la lleve sobre una extremidad y de allí á la espalda de la línea de defensa del enemigo; pues de este modo solo hay que combatir con una parte de sus fuerzas amenazándole la retaguardia de su línea, que asi no podrá sostener.

Un ejército que tenga sus líneas ó fuerzas mas concentradas puede destruir con facilidad las del contrario, moviendo alternativamente sus masas contra cada una de las divisiones mas distantes batiéndolas en detall. *Napoleon en Leonato*, *Trento*, &c.

La mejor línea de operacion es la que saliendo de nuestra base va perpendicularmente contra la posicion enemiga, respecto á que de este modo subsiste protegida la base, sin embargo de su amplitud y distancia del ejército.

Las líneas de operacion mas peligrosas son las de mas profundidad ó longitud, en razon de que cuanto mas extension tengan son mas débiles; y es evidente que cuanto mas se aleje uno de su base para acercarse á la de su adversario, mas profundidad ó longitud

Digitized by Google

se dará á la línea de operacion, y se hará por lo mismo mas peligrosa.

Como en cualquiera espacio del globo se puede formar un circulo, se puede tambien formar un cuadrado, cuadrilongo ó trapecio; y por consiguiente, todo teatro de guerra puede reducirse á una figura de cuatro lados, delineados por grandes cordilleras, rios caudalosos, el mar, fronteras de potencias extranjeras, &c.

En cualquiera de estos lados que se coloque la línea que ha de servir de base de operaciones, es necesario hacerlo de modo que no pueda ser envuelta por el enemigo, y que cuando las tropas formen movimiento sobre el ejército contrario, no puedan ser cortadas las comunicaciones con ella, de las que dependen la provision de víveres y materiales de guerra, ó de puntos de apoyo en caso de retirada.

Es muy importante cortar las comunicaciones al enemigo y arrinconarlo sobre puntos inaccesibles ó paises exhaustos de víveres.

Puede adoptarse una línea doble de operacion cuando el enemigo la tenga tambien; pero, para que sean buenas, es necesario que sean interiores las propias y exteriores las del enemigo; porque, hallándose las divisiones enemigas distantes entre sí, no puedan reunirse sin combatir con las nuestras.

Las operaciones de ataque de las líneas interiores contra las exteriores deben sepa-

Digitized by Google

rarse poco de su base, para que el enemigo no pueda aprovecharse de alguna derrota y causarnos daños irreparables.

Las combinaciones que dicta Jomini sobre cualquiera teatro de la guerra son: 1.ª, dirigir las masas sobre los puntos decisivos de la línea de operaciones del enemigo, á saber: sobre el centro si está dividido, y sobre una de sus extremidades si permanece en línea contigua: 2.ª, preferir la extremidad de la línea enemiga, que, destruida, obligue á retirarse al resto de ella, arrollándola hácia un obstáculo insuperable ó que conduzca al ejército vencedor que la persigue á las comunicaciones del enemigo. *Bonaparte en Marengo.*

Las maniobras mas favorables en una sola frontera son las ejecutadas por una sola línea. En dos fronteras triunfarán siempre de dos líneas exteriores las que reciban una direccion interior.

Las posiciones centrales que forman un ángulo saliente al enemigo son las mas favorables, porque aseguran la comunicacion interior; pero los lados de este ángulo saliente tienen tanta importancia, que deben hacerse inexpugnables ayudando el arte á la naturaleza.

Base de operaciones.

La base de operaciones la forma una série de puntos contiguos, á cuya proximidad

Digitized by Google

se hallan todos los objetos necesarios al ejército, y caminos suficientes para el trasporte de cuanto necesite por distintas direcciones; siendo por consiguiente preciso asegurar sus comunicaciones con el ejército, ya esté en posicion ya en movimiento.

Una base de operaciones debe asegurarse con muchos puntos, porque es difícil y aun peligroso reunir en un solo depósito todos los acopios de un ejército sin tener mas que un camino para conducirlos; y las maniobras de éste pueden ser mas activas, hallando los objetos necesarios distribuidos en varios puntos, adquiriéndolos con mas facilidad por distintos caminos.

La colocacion mas propia de una base de operaciones es la paralela á la base de operaciones del enemigo, porque así es menos susceptible de que la amenace.

La operacion mas peligrosa es la que sale del punto de la base que dista mas del enemigo, puesto que deja descubiertos sus flancos, como tambien sus comunicaciones y línea de retirada.

Si nuestra base fuese mas extensa que la del enemigo, estaremos menos expuestos á ser rodeados, y nuestra espalda estará mas segura teniendo gran superioridad sobre el contrario, que se hallará con mas sujecion en sus movimientos.

La amplitud de la base ha de ser proporcionada á la longitud de la línea de operaciones, y siempre que se quiera dilatar la

Digitized by Google

última, es necesario contener al enemigo á una distancia suficiente de nuestro flanco, para que, prolongada la base de operacion en la misma progresion, quede segura de toda ofensa.

Si el enemigo no estuviese á esta distancia, es imprescindible alejarle á ella por maniobras ó á viva fuerza antes de dirigirse al objeto de la operacion.

Cuando el enemigo se retire por la prolongacion de nuestra línea paralelo á ella, se pueden formar varias bases de operacion en una misma direccion y anchura, porque no se altera la proporcion de las distancias en ambos ejércitos ni la del pais de la espalda.

Si se retirase hácia los flancos de la línea el ejército victorioso, podrá escoger uno de los tres partidos siguientes: 1.°, dar otra direccion á su línea de operacion variando igualmente la base para no exponer la parte mas próxima de esta al enemigo: 2.°, adoptar otra línea de operacion: 3.°, obligar al enemigo á retirarse por otra línea rechazándolo á mayor distancia antes que tenga tiempo de volver en sí.

De las operaciones en general.

Toda operacion tiene su base por apoyo, un objeto por término, y líneas de operacion que unen la base al objeto propuesto.

Digitized by Google

Una operacion puede comprender el curso entero de una guerra, el de una campaña solamente, ó la ocupacion de un punto estratégico, cuyas utilidades produzcan un resultado decisivo, subordinando la base de la operacion á la naturaleza del teatro de la guerra.

La eleccion de una línea de operacion y punto de salida para el objeto propuesto no son por sí solos bastantes para el fin que se desea si no está acompañada de las circunstancias siguientes: «La situacion recíproca de las tropas: la proximidad de los puntos de donde se esperen refuerzos: la utilidad de cubrir una grande extension de pais: la calidad del terreno respecto á las diferentes armas y á la en que uno sea superior: el grado de importancia que el enemigo dé á tal ó tal línea para la resistencia que conceptúe harán los puntos que la defiendan: la situacion política de los dos partidos, y la fuerza relativa de los medios de guerra, cuyas adiciones deben calcularse bien de antemano, antes de decidir sobre una eleccion tan importante.

La maniobra que se aparte de la direccion perpendicular á la posicion del enemigo para doblarle un flanco, no se ejecutará con seguridad sino cuando se pueda conseguir en el curso mismo del movimiento una línea estratégica que ofrezca siempre facilidad en la retirada, ó cuando la línea de que salga se halle tan bien fortificada, que no pueda el

Digitized by Google

enemigo apoderarse de ella antes de haber sido desalojado de sus posiciones.

La tardanza en dar vuelta á un punto debe calcularse por el grado de fuerza y verosimil resistencia; observando en este movimiento prontitud, secreto, y todas las precauciones que se consideren á propósito para el objeto.

Cuando en la ofensiva se vea uno obligado á abandonar en medio de una operacion la línea estratégica que ocupaba para tomar otra, bien sea por obstáculos imprevistos y difíciles de vencer, ya por efecto de una operacion súbita del enemigo imprevista, ó finalmente, para aproximarse al pais de donde reciba recursos; debe hacerse esta trasformacion (siempre que haya tiempo para ello) en el punto que la línea desamparada se reuna con la nueva; pero si la premura del tiempo acelera el movimiento, se efectuará la variacion con prontitud y precaucion en el punto que dé certèza de no perder enteramente la primera línea de operacion sin poder llegar á la segunda antes que el enemigo, y asegurar de este modo la línea de retirada.

Siempre que el enemigo haga movimientos dilatados con cualquiera objeto, ó con el de inducir á su adversario á que divida sus fuerzas, debe este reunir las suyas con prontitud, y atacar con vigor los cuerpos principales ó mas próximos que se hayan debilitado ó separado con dicho fin. *Jomini.*

El medio mas eficaz para obligar al ene-

Digitized by Google

migo á abandonar uno de sus puntos estratégicos, es amenazarle de llegar antes que él á su línea de operacion y comunicacion, ó bien anticiparse á él en la posicion que cubra su línea de retirada.

Para salir bien en las grandes empresas es necesario calcular, no solo el estado respectivo de los ejércitos, sino tambien el de los medios de subsistencia, el personal y material de las pérdidas en todos conceptos, y ademas saber juzgar del estado interior de las naciones, tanto en razon de lo que hayan tenido que sostener anteriormente, como por la situacion relativa de sus vecinos, poniendo en balanza las pasiones de los pueblos que se hayan de acometer, y sus instituciones con el amor ó desafecto que les tengan. Es preciso calcular tambien la situacion de las provincias y la distancia de la potencia que se quiera acometer; porque se aumentan los inconvenientes del agresor á proporcion que da mas profundidad á su línea de operaciones; y últimamente, se necesita juzgar muy particularmente acerca de la naturaleza del pais á donde se vaya á hacer la guerra, siendo ademas indispensable conocer esta ciencia, compuesta de política, administracion y guerra, cuyas bases ha trazado Montesquieu tan clásicamente en su obra *De la grandeza y decadencia de los romanos.*

Es necesario no olvidar tampoco que el ingenio y poderío del hombre tienen límites, y que cuanto mas enormes sean las masas

Digitized by Google

puestas en accion, mas subordinado quedará el predominio del saber á las leyes imprescriptibles de la naturaleza, y menos influirá en los acontecimientos. *Las Jornadas de Katzbach* y *Leipsik demuestran esta verdad.*

Ningun proyecto se puede lograr en la guerra sin la unidad en los movimientos, y el convenio que debe unir entre sí á todas las partes para conducirlas simultáneamente á un fin general.

Los proyectos ideados sobre el bufete de nada sirven si en su ejecucion no hay resolucion y actividad, pues no es en el mapa ni en los gabinetes donde se vence al enemigo. La posteridad censurará á un general mas bien por haber dejado escapar la ocasion propicia de atacar al enemigo con probabilidad de vencerle, que por haber sufrido un reves cuyas consecuencias pudiesen ser reparadas al dia siguiente por la superioridad del número.

Un buen plan mal ejecutado debe producir precisamente infortunios; asi como uno mediano, y aun malo, ejecutado con rapidez y pronta ojeada sobre el terreno, podrá producir triunfos á medio acabar (y esta es justamente la guerra que dura varias campañas).

Un buen plan fundado en buenos principios, y cuya ejecucion vaya dependiendo simultáneamente de la base primitiva, dará en todas ocasiones los hechos que tanto asombran y se vieron en las campañas de Federico y Bonaparte.

Digitized by Google

En todas las horas del dia y de la noche debe estar dipuesto un ejército á hacer toda la resistencia de que fuese susceptible, para lo cual es preciso que los soldados tengan siempre sus armas y municiones en disposicion de hacer uso de ellas; que la infantería tenga consigo su artillería, caballería y generales; que las diferentes divisiones del ejército esten en situacion de sostenerse, apoyarse y protegerse; que en los campamentos, marchas y altos ocupen las tropas posiciones ventajosas, con las calidades que se requieren para todo campo de batalla, esto es, que los costados estén bien apoyados, y que las armas de fuego puedan dispararse en las direcciones mas favorables.

Es una máxima militar bien experimentada no hacer lo que el enemigo quiere, solo por la razon de que él lo desea; se debe, pues, evitar el campo de batalla que él haya reconocido y estudiado, y con mas cuidado el que haya fortificado ó atrincherado, no atacándolo jamas de frente en una posicion que se pueda conseguir efectuarlo por los flancos ó la espalda. *Napoleon.*

Invasiones.

El ejército invasor, como que lleva la iniciativa, puede marchar segun su fuerza en varios cuerpos, dirigiéndolos por las comu-

Digitized by Google

nicaciones que vayan reconcentrándose bácia el punto en que presuma encontrar al enemigo. Por regla general es mas conveniente dirigirse á una extremidad de la línea enemiga, á fin de envolver su retaguardia si fuese posible.

La direccion sobre el centro solo conviene cuando la línea enemiga está esparcida, y en este caso se deben dirigir el mayor número de fuerzas contra una de las partes aisladas procurando rodearla, guardando mientras los otros cuerpos del ejército el punto céntrico para contener al resto enemigo.

Cuando un ejército dirija la mayor parte de sus cuerpos por una extremidad de la línea enemiga para ocupar su retaguardia, dejará en dicho extremo un cuerpo que conserve la comunicacion con su línea de operaciones, y que, atacando tambien de flanco al enemigo, le impida salir de tan mala situacion por algun movimiento oculto.

Hay puntos geográficos que en alguna ocasion pueden ser decisivos, tal es, en la invasion, la ocupacion de las capitales respecto á la influencia moral en la opinion del pais; pero esto no pasa de ser una cosa ideal si dichos puntos no tienen relaciones directas é inmediatas con las operaciones de la guerra.

Marchas.

Siendo la marcha el material de la táctica sin el cual no puede realizarse ninguna

Digitized by Google

operacion, expresaremos aqui el método que usó Federico II, que tanto agradó al archiduque Cárlos; asi como tambien lo que dice Jomini con referencia á ella, manifestando en seguida el órden que acerca de esta materia dictó Montecuculi y algunas máximas de Napoleon.

Observando el órden de marcha de Federico con su ejército en las batallas de Rosbach y Leuten, dice el archidúque, se verá que marchaba por un flanco en columnas de compañías con distancias enteras, y formando una columna cada línea, cuyo órden le proporcionaba la facilidad de formar con prontitud en batalla por derecha ó izquierda, con simples conversiones, proporcionándole ademas efectuar todos sus movimientos, permaneciendo reunido sin exponerse á que sus columnas de derecha ó izquierda fuesen atacadas succesivamente por los intérvalos que debia haber de una á otra, pues que estos no eran sino los precisos solamente para efectuar sus despliegues, evitando asi que el enemigo pudiese introducirse entre ellas y cortarlas: agregando á esto la prontitud en las maniobras y la facilidad de ser protegidas por una sola vanguardia que las cubria y alucinaba al enemigo.

Cuando el terreno lo permitia, y no queria que su ejército marchase en dos columnas tan prolongadas, subdividia cada una de estas en dos; y para volver estas cuatro columnas que resultaban á su formacion

Digitized by Google

primitiva, hacian alto las segundas hasta que las rebasaban las primeras que seguian marchando, protegiendo aquellas el movimiento de estas en caso necesario, é incorporándose concluido el rebase.

Extracto de la órden dada por Federico en su expedicion á Silesia.

El ejército marchará por líneas en tres columnas: la primera se compondrá de la primera línea, la segunda de la segunda, y la tercera de la reserva.

Los cajones y bagajes de los regimientos seguirán sus cuerpos respectivos, las baterías de grueso calibre irán con las brigadas de infantería á que esten agregadas: cuando se pasen bosques, marchará la caballería entre dos cuerpos de infantería: cada columna llevará á su vanguardia un batallon franco y diez escuadrones de húsares ó dragones: á cada columna precederán tambien tres carros con los útiles necesarios para puentes de tablas; la retaguardia retirará estos puentes luego que el ejército haya desfilado. *P. C.*

Jomini con referencia á esto dice: Sin embargo de las sencillas órdenes y disposiciones para estas marchas, que solo consistian en indicar la direccion que debia tomar el ejército, ya fuese por líneas ó por alas, por la derecha ó por la izquierda sin salir nun-

Digitized by Google

ca de esta monotonía, el inmenso fondo de sus columnas si llegase ó pasase de 100.000 hombres les debia privar necesariamente de una pronta movilidad en infinitas maniobras; por lo que en tiempo de la revolucion francesa se adoptó un nuevo método para remediarlo, el cual consistió en dividir el ejército en partes aptas para moverse por sí solas en toda especie de terreno; pero como estas divisiones, á pesar de componerse de infantería, caballería y artillería, maniobraban independientes dejando entre sí claros inmensos, y por consiguiente sin la proteccion recíproca entre ellas, sufrian derrotas continuas en detall. Conocida por Bonaparte esta notable falta de union, le puso remedio en su primera campaña de Italia, dándoles mas movilidad y rapidez en sus maniobras, y reuniendo siempre el grueso de sus divisiones sobre el punto que debia ser decisivo. En el año de 1800 las organizó completamente formando cuerpos de ejército compuestos cada uno de dos ó tres divisiones para formar con ellos las alas, el centro y la reserva de todo el ejército; y en el campo de Boloña fué á donde definitivamente consolidó estos cuerpos, haciéndolos permanentes y poniéndolos á las órdenes de distintos mariscales, constando cada uno de tres divisiones de infantería, una de caballería ligera, y de 30 á 40 piezas de artillería, con algunos zapadores.

La caballería de línea la reunió en una fuerte reserva, y se componia de dos divi-

Digitized by Google

siones de coraceros, cuatro de dragones, una de caballería ligera, con los granaderos y la guardia de infantería.

Algunos militares que quisieron adelantar mas en la perfeccion del arte, creian se debia tomar por tipo el número tres, como tres divisiones, tres brigadas &c., porque este número proporciona tener en una línea ala derecha, izquierda, centro ó reserva. *J.*

Montecúculi se expresa así: El órden de marcha debe estar subordinado al de batalla que se haya trazado de antemano. La marcha está bien ordenada cuando para su arreglo se ha tenido presente el camino que hay que andar y el tiempo que se tiene para andarlo. El frente de la columna de marcha se ha de extender ó reducir conforme á la topografía del pais.

La vanguardia de un ejército en marcha debe tener guias seguros y compañías de gastadores: los primeros para indicar los pasos fáciles, y los segundos para hacerlos transitables.

Si el ejército marcha por destacamentos, es necesario dar por escrito al gefe de cada uno el punto de reunion del ejército; este punto debe estar distante del enemigo para que no pueda venir á ocuparle antes que se reunan en él todos los destacamentos; por lo que es indispensable mantener en secreto dicho punto.

Un ejército debe marchar en el mismo órden en que debe pelear desde el momento

Digitized by Google

en que se acerca al enemigo. Si hubiese algo que temer, se pondrá tanto mas cuidado cuanto el temor sea mas fundado, y si hubiese que pasar algun desfiladero harán alto las tropas á su salida de él hasta que todo el ejército lo haya pasado.

Para ocultar los movimientos de un ejército conviene marchar de noche por bosques y valles, buscando los parajes ocultos y huyendo de los habitados: el no tener lumbre y dar verbalmente la órden de partir, son tambien precauciones que no se deben olvidar en este caso. Cuando el objeto de esta marcha es forzar un puesto ó introducirse en una plaza sitiada, la vanguardia debe marchar á tiro de fusil de la demas tropa que la acompañe, porque entonces es menester ir resueltos á arrollar cuanto pueda encontrarse.

Cuando se marcha para forzar un paso guardado por el enemigo, es necesario fingir que se quiere forzar por un punto, y con una evolucion rápida pasar á otro; tambien es un medio eficaz fingir que se retrocede, y por una repentina contramarcha apoderarse del paso antes que el enemigo lo haya ocupado; lo es igualmente maniobrar cerca del enemigo mientras que un destacamento del ejército sorprende el paso, ocultando su marcha favorecido por las circunstancias del terreno, pues el adversario, ocupado en observar la marcha del ejército, deja á este destacamento la facilidad de atrincherarse en el puesto que ha creido necesario ocupar. *M.*

Digitized by Google

Napoleon dice: La fuerza de un ejército, al modo que la cantidad del movimiento en la mecánica, se gradúa por la masa multiplicada por la celeridad; una marcha rápida mejora la parte moral del ejército, y da nuevas probabilidades de vencer.

No hay temeridad mayor ni mas contraria á los principios de la guerra, que hacer una marcha de flanco por delante de un ejército que tiene sus reales bien sentados, sobre todo cuando este ejército ocupa alturas al pie de las cuales hay que desfilar. El olvido de esta máxima le costó á Federico la pérdida de la batalla de Kolin, y á Subiasa la de Rosbach.

Cuando el ejército está en columna de marcha es necesario tener vanguardias y flanqueadores para reconocer el terreno en todas direcciones y á grandes distancias, para que el cuerpo principal del ejército pueda desplegarse y tomar posicion.

El deber de una vanguardia no consiste en avanzar ó retroceder, sino en maniobrar. Debe estar compuesta de caballería ligera, sostenida por una reserva de caballería de línea, y de batallones de infantería con sus baterías para sostenerlos. Es menester que sean tropas escogidas, y que los generales, oficiales y soldados conozcan todos la táctica que necesitan. Una tropa que no estuviese bien instruida, no servirá en la vanguardia sino de engorro. *N.*

Digitized by Google

Desfiladeros.

Los desfiladeros son los obstáculos mas frecuentes que generalmente se presentan en el curso de las operaciones y que merecen suma atencion, bien sea para pasarlos, ó para impedir que el enemigo lo verifique.

Para este segundo caso se colocarán las tropas que hayan de defenderle en el punto mas á pròposito para cañonear al enemigo con un fuego convergente cuando entre y salga por él, y poderse arrojar tambien sobre él cuando salga. Para apoderarse de un desfiladero es preciso llamar la atencion del enemigo sobre otro punto, ya sea por maniobras que le separen de él, ó por los medios indicados anteriormente para apoderarse de un punto guardado por el contrario.

La retirada por un desfiladero deberá hacerse por altos succesivos en escalones, aprovechándose de la utilidad del terreno, para contener en respeto al enemigo.

La caballería desfilará la primera por no ser terreno á propósito para las maniobras, luego la artillería, siendo la última la infantería.

Las tropas que vayan saliendo de él se irán formando en posicion hasta que lo haya verificado todo el resto de ellas. *P. C.*

Digitized by Google

Es contrario á los usos de la guerra el introducir los parques y la artillería gruesa en un desfiladero sin haberse apoderado antes del extremo opuesto; pues en caso de retirada embarazarán obstruyendo el paso y se perderán. Un general que sepa su deber los dejará en una buena posicion y convenientemente escoltados, hasta hacerse dueño de la salida del desfiladero. N.

Paso de rios.

Cuando haya que pasar un rio caudaloso sin mas puente ni vado que el proyectado, solo se fiará su logro á la positiva probabilidad de poner del otro lado del rio y en estado de sostenerse tropas suficientes para poder hacer una vigorosa resistencia durante el paso y formacion del resto del ejército.

Tambien se puede efectuar el paso de un rio colocando la artillería en batería á la orilla frente del punto por donde se quiera pasar, y será una gran ventaja si formase allí un recodo el rio, y hubiese algun vado cerca del sitio donde se quisiese efectuar el paso.

Si hubiese que construir algun puente, se hará avanzar alguna infantería á proporcion que vaya creciendo la obra, para que con sus fuegos proteja á los trabajadores, y concluido se hará pasar por él un cuerpo de

Digitized by Google

infantería con alguna caballería y artillería. La infantería se atrincherará en seguida á la cabeza del puente, y es tambien prudente el fortificarse de la parte de acá del rio, para proteger el puente si el enemigo intentase un movimiento ofensivo.

Forzar el paso de un rio ú otro punto que no sea posible rodear estando bien defendido, es operacion que se debe evitar; y siempre en igualdad de medios y circunstancias. *P. C.*

Cuando el ejército enemigo se halle cubierto por un rio sobre el cual tenga muchas cabezas de puente, jamas se le debe atacar de frente; pues el que lo hiciese tendria que diseminar su ejército, y se expondria á ser cortado. Lo que conviene en este caso es formar columnas en escalones y aproximarse en esta disposicion al rio, de modo que el enemigo no pueda atacar ninguna otra columna sino la mas avanzada, sin tener que descubrir él mismo su flanco. *P. C.*

Las tropas ligeras entre tanto seguirán la orilla del rio hassa el punto donde se haya determinado pasarle echando el puente con prontitud, cuidando de que este punto esté siempre distante del escalon de frente, á fin de engañar al enemigo. *P. C.*

Si el ejército fuese dueño de una posicion que domine la ribera opuesta, y tuviese bastante extension, colocará en ella un gran número de piezas de artillería para proteger el paso del rio. Pero si este tuviese mas de

Digitized by Google

trescientas toesas de ancho, será de poca ventaja la artillería por no alcanzar la metralla á la ribera opuesta, y las tropas que la defiendan pueden desfilar fácilmente y ponerse á cubierto del fuego: asi como los granaderos de nuestro ejército encargados de pasar el rio para proteger la construccion del puente serán destruidos por la metralla enemiga, cuyas baterías, colocadas á doscientas toesas del desembocadero del puente, estan á tiro suficiente para hacerles un fuego mortífero, sin que su artillería pueda recibir daño considerable de la nuestra, por distar mas de quinientas toesas una de la otra. *N.*

Si el rio tuviese menos de sesenta toesas, y el ejército ocupase una posicion como la anterior, las tropas que se envían á la ribera opuesta hallándose bajo la proteccion de la artillería, tienen tantas ventajas, que si el rio formase un pequeño recodo, es imposible al enemigo impedir la construccion del puente. Y los mas hábiles generales en este caso se han contentado con oponerse al paso del puente. Siendo este un verdadero desfiladero, es preciso colocarse en semicírculo al rededor de su extremidad, y desfilar para resguardarse del fuego de la artillería enemiga opuesta á distancia de trescientas ó cuatrocientas toesas. *N.*

Para impedir el paso de un rio es preciso vigilar bien su curso con patrullas y piquetes, estableciendo el grueso del ejército en la posicion mas conveniente para caer

Digitized by Google

con prontitud sobre el punto amenazado.

Todo punto que no se pueda atacar sino por tropas enviadas succesivamente al empeño, es el medio mas seguro para evitar su posesion, impedir la formacion de las primeras columnas, atacándolas con decision sin pérdida de momento y con todo el grueso de nuestra fuerza. Pero si el choque primero fuese infructuoso, es excusado tentar el segundo, que regularmente le sucederá lo mismo. *P. C.*

Es difícil impedir el paso de un rio á un enemigo que tiene tren de puente; cuando el ejército que se opone al paso tiene por objeto el cubrir un sitio; al punto que el general adquiere la certidumbre de que no puede impedirlo, debe tomar sus medidas para llegar antes que el enemigo á una posicion intermedia entre el rio y la plaza que cubra, habiéndole hecho reconocer y aun atrincherar de antemano, porque el enemigo no podrá hacer un movimiento ofensivo sobre el cuerpo destinado á los trabajos del sitio, sino cuando haya arrollado este ejército de observacion, el cual, defendido por su campo, puede esperar el momento favorable de atacar á su adversario por el flanco ó la espalda. Este ejército atrincherado asi tiene ademas la ventaja de estar reconcentrado; al paso que el enemigo tiene que hacer destacamentos si quiere cubrir su puente y vigilar sobre los movimientos del ejército atrincherado para atacar el sitio de la plaza en sus líneas sin

Digitized by Google

exponerse á ser flanqueado ó atacado por la espalda, y á ver su puente amenazado. Esta evolucion efectuó Turena entre el Rhin y Philisburgo en 1645. *J.*

Cuando un ejército pasa un rio con objeto de atacar otro que se halle de la otra parte, debe dejar un cuerpo de él atrincherado en alguna altura que se halle en la orilla del rio frente de la cabeza de puente, para asegurar la retirada en caso necesario. «Asi lo hizo el mariscal de Sajonia en 1645 despues de pasar el Moldaw para ir á atacar un destacamento de 14.000 hombres que venian á meterse en Praga." *J.*

Plazas.

Las plazas fuertes no son menos útiles para la guerra defensiva que para la ofensiva. Verdad es que no pueden por sí solas detener un ejército; pero son un excelente medio para retardar, embarazar, debilitar é inquietar á un enemigo vencedor.

No hay mas que dos medios de asegurar el sitio de una plaza: el uno consiste en comenzar por deshacer el ejército enemigo que cubre la plaza, alejarle del campo de operaciones, y arrojar sus reliquias á la otra parte de algun obstáculo natural, ya sean montañas ó ya un gran rio. Vencida esta dificul-

Digitized by Google

tad, se colocará detras de este obstáculo un cuerpo de observacion hasta que se hayan concluido los trabajos del sitio y tomado la plaza.

Si se quisiese tomar esta á la vista de un ejército de socorro sin arriesgar una batalla, es menester estar provisto de un tren de sitio, tener municiones y víveres para el tiempo que se calcule debe durar este, y formar sus líneas de contravalacion y circunvalacion, aprovechándose de las localidades, como alturas, bosques, pantanos, inundaciones, &c.

No habiendo entonces necesidad de mantener ningunas comunicaciones con las plazas de depósito, no se trata ya sino de contener el ejército de socorro: en este caso se forma un ejército de observacion que no le pierda de vista, y que, barreándole el camino de la plaza, tenga siempre tiempo para llegar á los flancos ó retaguardia, si el enemigo lograse ocultar un dia de marcha: finalmente, aprovechándose de las líneas de contravalacion, se puede emplear una parte del cuerpo sitiador para dar batalla al ejército de socorro. Por lo cual, para sitiar una plaza á la vista de un ejército enemigo, es necesario cubrir el sitio con líneas de circunvalacion.

Si el ejército es bastante fuerte para que, despues de haber dejado delante de la plaza un cuerpo cuádruplo de la guarnicion, tenga todavía tanta gente como el ejército de socorro, puede alejarse mas de una jornada de

Digitized by Google

mareba; pero si este destacamento es inferior en número, debe colocarse distante del sitio de la plaza una pequeña jornada militar, á fin de poder replegarse sobre sus líneas, ó recibir socorros en caso de ataque.

Si los dos ejércitos de sitio y observacion reunidos no son superiores sino iguales en número al de socorro del enemigo, el ejército sitiador debe permanecer todo en las líneas ó cerca de ellas, y ocuparse en los trabajos del sitio para llevarle adelante con actividad. *N.*

Cuando se sitia una plaza, dice Montecúculi, no se debe tratar de situarse en frente del punto mas débil de ella, sino en el mas favorable para establecer el campo y ejecutar los proyectos que se han formado.

El mariscal de Berwick, siendo de esta misma opinion cuando en 1706 fué enviado para sitiar á Niza, se determinó á atacarla por el lado de Montalban contra los consejos de Vauban y contra las órdenes del rey. No teniendo á su disposicion sino un pequeño ejército, comenzó por asegurar su campamento, lo cual consiguió construyendo reductos en las alturas, de modo que quedase barreado el espacio comprendido entre el Var y el Paillon que apoyaban sus flancos, poniéndose por este medio á cubierto de una sorpresa, y teniendo ademas su fuerza reunida para salir rápidamente al encuentro del enemigo y atacarle antes que hubiese tomado posicion. "Si hubiese obrado de otra manera,

Digitized by Google

la inferioridad de sus fuerzas le hubiera obligado á levantar el sitio."

Cuando en 1691 Luis XIV sitiaba en persona la plaza de Mons, el príncipe de Oranje reunió su ejército y avanzó mostrando intencion de socorrer la plaza: Luis tuvo un consejo de guerra para deliberar lo que se habia de hacer en caso de que el príncipe se aproximase: el mariscal de Luxemburgo fué de parecer que se permaneciese en las líneas de circunvalacion, y este parecer fué adoptado por el consejo sentando por principio que, cuando el ejército sitiador no es bastante fuerte para guardar todo el ruedo de la circunvalacion, debe salir de las líneas para ir á combatir al enemigo; pero cuando hay fuerza suficiente para acampar en dos líneas en rededor de la plaza, vale mas aprovecharse de un buen atrincheramiento, tanto mas cuanto que por este medio no se interrumpe el sitio.

En 1797, habiéndose presentado los generales Provera y Hohensollern para hacer levantar el sitio de Mantua, donde estaba encerrado el mariscal Wurmser, se vieron detenidos por las líneas de contravalacion de S. Jorge; y este obstáculo bastó para dar á Napoleon el tiempo suficiente de llegar á Rívoli con el fin de frustrar la empresa de dichos generales. Fouquieres, sin embargo, ha dicho que no se debe esperar nunca al enemigo en las líneas de circunvalacion. Pero Napoleon dice que es un error, pues no hay

Digitized by Google

mada absoluto en la guerra, y que los que proscriben las líneas de circunvalacion y todos los socorros que el arte del ingeniero puede suministrar, se privan sin motivo de una fuerza y de un medio auxiliar que nunca es perjudicial, antes casi siempre útil, y frecuentemente indispensable.

Una plaza fuerte no puede proteger la guarnicion y detener al enemigo sino durante un corto tiempo: pasado este, y destruidas las defensas de la plaza, la guarnicion tendrá que rendirse. Todos los pueblos civilizados han estado de acuerdo acerca de esto, y no ha habido nunca discusion sobre este punto, sino sobre lo mas ó menos que debe defenderse un gobernador antes de capitular. Sin embargo, hay generales que piensan que un gobernador no debe nunca rendirse, sino que en el último caso debe hacer volar las fortificaciones, y aprovechándose de la obscuridad de la noche abrirse paso por medio del enemigo; y en caso que no sea posible volar las fortificaciones, salir con la guarnicion y salvar los hombres. "Los que han adoptado este partido solo perdieron la cuarta parte de la gente con que salieron." *N.*

Las llaves de una plaza valen tanto por lo menos como la libertad de la guarnicion cuando ésta está resuelta á no salir sino libre: por lo que es siempre mas ventajoso conceder una capitulacion honrosa á una guarnicion que hizo una vigorosa resistencia, que exponerse á los trances de un asalto.

Digitized by Google

Campamentos, y sorpresa de ellos.

Se puede acampar de diversos modos, segun los recelos que haya, y en proporcion de los cuales se toman las precauciones. Es menester, en cuanto sea posible, cubrir uno de los costados del campo con algunas defensas naturales, como un rio, una cadena de rocas, ó una quebrada: tambien es necesario cuidar de que el campo no esté dominado, y que no haya ningun obstáculo que rompa la comunicacion de los diferentes cuarteles, á fin de que las tropas esten siempre en disposicion de socorrerse mútuamente.

Cuando haya que permanecer en un campo por algun tiempo, es preciso tener provisiones de boca y guerra, ó por lo menos facilidad de traerlas con seguridad, para lo cual se debe establecer una línea de comunicacion con el punto de donde deban venir, y guardarse de dejar á la espalda una plaza enemiga.

Cuando un ejército tenga que acantonarse por un invierno ú otra gran temporada, convendrá que los cantones estén cerca de alguna gran ciudad de comercio, ó de un gran rio que pueda facilitar los trasportes de víveres y demas pertrechos que se necesiten, y que las tropas estén ademas en pueblos

Digitized by Google

contiguos, para que puedan socorrerse recíprocamente; cuidando, para mayor seguridad, de construir en las avenidas de los cantones pequeñas obras de fortificacion que las cierren, y colocar puestos avanzados de caballería para observar los movimientos del enemigo. *M.*

Ultimamente, el arte de sentar un campo en una posicion no es otra cosa que el de formar una línea de batalla en la misma posicion; por lo tanto es necesario que el ejército esté bien situado para poder hacer uso de sus diferentes armas en el momento que se necesite; y que la posicion que ocupe no pueda ser cercada ni esté dominada; y que en cuanto sea posible domine las inmediatas.

Un general en gefe debe preguntarse á sí mismo muchas veces al dia: si se presentase el enemigo á mi frente, á mi derecha ó izquierda, ¿qué es lo que yo haria? Si se hallase perplejo, es señal positiva de que está mal situado, esto es, contra las reglas del arte, y debe al punto remediarlo.

Un general que ocupando una mala posicion se viese sorprendido por un ejército superior, se librará y salvará, si con osadía marcha denodado al encuentro del enemigo con cuyo movimiento inesperado debe aturdirle: y si este se muestra irresoluto en su marcha, un general hábil que sepa aprovecharse de esta momentánea indecision de su adversario puede cobrar esperanzas de la

Digitized by Google

victoria, ó, por lo menos, hacer suya la jornada maniobrando: pudiendo por la noche atrincherarse ó replegarse á una posicion mas oportuna. *N.*

Cuando ocupando una posicion amenaza el enemigo envolverla, se reunirán prontamente nuestras fuerzas y se le amagará con un movimiento ofensivo, con cuya maniobra se le impedirá que se dilate y venga á acosarnos por los flancos (en caso que sea preciso pelear en retirada).

La posicion mas ventajosa para un ejército, es aquella en que todas las armas esten colocadas de modo que puedan hacer su deber sin quedar ninguna inútil.

Se debe tomar posicion en las llanuras y paises descubiertos, teniendo mas fuerza de caballería que el contrario; en los sitios escabrosos y cubiertos, si se tiene mas infantería; en los estrechos siendo uno inferior en el número de tropas; y en los espaciosos si es uno superior en él. Con un ejército extremamente inferior en tropas es menester buscar un paso difícil, ocuparle y atrincherarse en él. *N.*

Observaciones para los combates.

Todas las combinaciones para una batalla pueden reducirse á tres casos. El primero,

Digitized by Google

que es defensivo, consiste en saberse mantener en una posicion fuerte á pesar de los ataques del enemigo. *Daun en Targau.*

El segundo, que es ofensivo, consiste en saber atacar al enemigo en todas partes que se le pueda hallar. *N. en Jena y Ratisbona.*

El tercero se reduce á elegir un campo de batalla que, por las utilidades del terreno, proporcione conveniencias á los movimientos extratégicos con el fin de esperar en él al enemigo, y coger el momento á propósito para tomar la iniciativa. *N. en Rívoli y Austerlitz.*

El general antes de dar la batalla debe contar con el estado moral de las tropas de cada partido, su carácter nacional mas ó menos impetuoso; y últimamente, los obstáculos del terreno.

Con tropas aguerridas y en terreno espacioso, conviene siempre la iniciativa absoluta.

En terrenos de un acceso dificultoso por su naturaleza y con tropas disciplinadas, es mas conveniente dejar al enemigo que llegue á una posicion que esté ya reconocida con el objeto de tomar sobre él la ofensiva, atacándole cuando se vean sus tropas extenuadas por sus primeros esfuerzos. *La batalla del monte S. Juan y otras lo acreditan. Jomini.*

En las montañas se hallan á cada paso infinitas posiciones extremamente fuertes por sí mismas, las cuales es menester guardarse

Digitized by Google

de atacar. El talento en esta clase de guerra consiste en ocupar campamentos á los costados ó á la espalda del enemigo, de modo que no le quede mas alternativa que abandonar sus posiciones sin combatir para tomar otras mas atras ó salir de ellas para atacarnos. En la guerra de montaña es una desventaja el atacar; y aun en la guerra ofensiva el arte consiste en obligar al enemigo á que ataque. *N.*

Solo se atacarán á viva fuerza las posiciones enemigas sin detenerse en la consideracion local, cuando importe precaver la reunion de dos ejércitos enemigos, ó caer sobre una parte destacada de su ejército, ó sobre un cuerpo suelto que se halle de la otra parte de un rio, cordillera, &c.

Los órdenes de batalla ó las disposiciones mas convenientes para conducir las tropas al combate deben tener á un mismo tiempo movilidad y consistencia, por lo que se establecerán los cuerpos sin mucha extension, pero nunca amontonados.

Lo mas esencial para adquirir la victoria en una batalla es conducir al punto mas importante de la línea que la componga mas fuerzas activas que las que el enemigo tenga en dicho punto.

Un ejército que ataque á otro superior ó igual en fuerzas, podrá asegurarse del triunfo si lo hiciese con un esfuerzo reunido en un solo punto de una línea debilitada ó en una extremidad que no pueda sostenerse sino

Digitized by Google

por la succesiva llegada de los batallones que la forman, los que pueden ser batidos en detall.

El ejército que ataque á otro muy inferior en número debe formar dos ó tres divisiones, á fin de poner en accion todas sus fuerzas contra masas menores, pues si se limitase á un solo punto principal no podria emplear el total de ellas, mientras que, llevando el enemigo allí todas las suyas, podria restablecer el equilibrio y mantenerse.

Los movimientos que efectúen estas divisiones es indispensable sean combinados con el terreno para poderse proteger mútuamente, y que produciendo la unidad de accion no se expongan al riesgo de ser cortadas.

Si fuesen solo una ó dos las divisiones que tuviesen que desplegarse al frente del enemigo, estarán las restantes formadas en columnas, prontas á maniobrar sobre los extremos del enemigo, ó ganarle los puntos decisivos.

Los cuerpos destinados al ataque de un punto decisivo deben establecerse en dos líneas de batallones, y cada uno de estos en masa por divisiones; porque este órden ofrece mas solidez y mobilidad que una línea desplegada, cuyos vaivenes impiden el impulso tan necesario para el ataque, y á los oficiales el conducir bien su tropa.

Si el arte de la guerra consiste en ordenar el esfuerzo superior de una masa contra las partes endebles del enemigo, es sin duda

Digitized by Google

preciso perseguirle vigorosamente cuando se logra vencerle; pues el general que tenga por término de su ambicion de gloria haber ganado solamente el campo de batalla, no habrá obtenido otro resultado mas que un cambio de posicion en ambos ejércitos sin utilidad efectiva.

El medio mas propio para hacer con la mayor masa de nuestras fuerzas un esfuerzo combinado sobre el punto decisivo del enemigo, es dirigir los movimientos contra la parte mas endeble y provechosa, cuya ocupacion prometa mas probabilidades de grandes resultados; como son, ganarle las posiciones que comunican con su base de operaciones, ó que lo arrojen hácia un obstáculo insuperable, como el mar, un rio caudaloso sin puentes, &c. *Batallas de Wagram y Waterlóo.*

Un general que por la rapidez de sus movimientos ó habilidad en las maniobras logra poner en accion á un mismo tiempo y en el punto principal del ataque mas hombres que su adversario, debe, en igualdad de circunstancias, ganar la batalla.

La ventaja de la superioridad numérica solo se funda en la facultad de hacer que peleen en un mismo punto y á un mismo tiempo mayor número de soldados, pues de lo contrario, no solo desaparece esta ventaja, sino que la muchedumbre se hace estorbosa y casi predispuesta á un desórden en caso de un pequeño incidente.

Digitized by Google

En todo campo de batalla hay un punto cardinal que puede llamarse la llave de aquel, y de cuya posesion depende casi siempre el suceso definitivo del combate; el pronto hallazgo de esta clave es un don que gozan pocos, por estribar en su conocimiento la ciencia de las posiciones, asi como la de atacarlas y defendarlas.

En una línea dividida en partes está este punto en el centro, desde donde se ataca despues una de las extremidades cortada de la otra.

En una línea contigua se halla el punto en la extremidad que esté en mayor conexion con las bases de operaciones de los dos partidos, la que para tomarla es menester disfrazar y ocultar cuidadosamente los movimientos que se dirijan á este fin, pues sin esta precaucion podrá seguir el enemigo la marcha de las columnas que quieran rebasarlo, y atacarlas por el frente ó por un flanco, *como lo verificó Federico en Rosbac.*

En las batallas, las divisiones sueltas, los movimientos dilatados que priven al ejército de una parte de sus fuerzas, las líneas de batalla debilitadas por su demasiada extension, y los obstáculos que resulten entre las alas ó columnas que impidan su reunion proporcionando al enemigo derrotarlas separadamente, son faltas gravísimas.

Las mas excelentes combinaciones, que todas sus utilidades corresponden á un mismo principio, son: los órdenes oblicuos y los

Digitized by Google

que rebasan un flanco, como tambien los perpendiculares á un flanco rebasado ó á un centro suelto ó desguarnecido, porque todos presentan una línea entera á una sola extremidad ó parte de otra línea; y por consiguiente una masa mayor allí de hombres que la del adversario.

Permaneciendo inmóvil en una posicion un ejército, puede ser siempre arrollado ó doblado por una extremidad, cualquiera que sea su fuerza; y para oponerse á este suceso es menester maniobrar en la misma direccion que el enemigo, esto es, ofensivamente y amenazando siempre un flanco de su línea, para lo cual se observará lo siguiente:

1.° Cuando un general prevea que va á ser atacado por el enemigo, no debe esperarlo, y sí anticiparse á él acometiéndole con ímpetu y sin perder momento.

2.° Si el enemigo pretendiese en un dia de combate doblar el flanco de nuestro ejército, se podrá evitar destacando un numeroso cuerpo de caballería, que por la prontitud de sus movimientos se anticipe ó sobresalga al flanco que quiere atacar; ó bien anticipándose á ocupar antes que él el punto destinado para su proyecto.

3.° Que todo general diestro en la maniobra y que mande un ejército debe hacer lo posible para atacar al enemigo mientras marcha, aunque éste sea superior en número.

Para contener indeciso al enemigo en una

Digitized by Google

grande extension de frente, se le amenaza con algunos batallones ligeros de infantería subdivididos en pequeños pelotones, que tengan un punto de reunion conocido de todos, debiendo estar esta infantería sostenida por caballería y algunas piezas de artillería: de este modo el enemigo se verá ofuscado sobre el valor efectivo de estos ataques y fuerza de que pueden constar: debiendo entre tanto nuestras columnas marchar contra uno de sus flancos atacándolo con ímpetu antes que el enemigo pueda reforzarlo.

Un ejército establecido bajo la proteccion de una plaza ó fuerte no debe ser atacado por ninguna de las alas, porque no puede aspirarse á un resultado definitivo.

No se deben atacar jamas las dos extremidades de una línea á un tiempo sin tener fuerzas muy superiores á las del enemigo, porque, ademas de que se quita el medio de dar un golpe decisivo multiplicando inútilmente el número de medios de resistencia que el enemigo puede oponer á los dos destacamentos que hostilicen sus alas, se expone el que ataca á que por su movimiento extenso y desunido reuna el contrario sus fuerzas en un punto y anonade á uno de los dos destacamentos por un efecto terrible de su superioridad.

No basta para obrar bien en la guerra dirigir con inteligencia las masas á los puntos mas importantes, si no se las sabe empeñar en el combate para ocuparlos, ó anular-

Digitized by Google

sen en la inaccion despues de ocupados; es preciso marchar contra las extremidades del enemigo, si antes se le hubiesen ganado sus comunicaciones, empleando bien la combinacion del órden simultáneo de las fuerzas, porque las masas que obran son quienes deciden las batallas, y no las presentes, porque estas preparan los movimientos estratégicos, y aquellas determinan el buen éxito de la accion.

Asegurar los flancos de su ejército debe ser la principal atencion de un general en gefe en el momento de una batalla. Las situaciones naturales pueden producir este efecto; pero, no siendo amovibles, no son ventajosas sino para el que quiere esperar el choque del contrario, y nunca para el que marcha á su encuentro.

Disponiendo hábilmente sus tropas es como un general puede ponerse en estado de rechazar los ataques que su adversario puede intentar por el frente, por los flancos ó por retaguardia.

Si uno de los flancos del ejército estuviese apoyado en un rio ú otro punto inaccesible, se puede colocar la caballería en la otra ala, á fin de que con la superioridad del número se pueda mas fácilmente envolver al enemigo: si este tiene sus flancos apoyados en bosques, es necesario destacar hácia ellos caballería ligera ó infantería para atacarle por el flanco ó por la espalda en lo mas vivo de la batalla, y, si es factible, echarse so-

Digitized by Google

bre sus bagajes para esparcir la confusion.

Si se quisiese atacar con el ala derecha la izquierda del enemigo, ó por el contrario, se debe reforzar el ala que ataque colocando en ella lo mas selecto de las tropas; al marchar esta contra el enemigo se desviará el ala que debe evitar el combatir, al paso que la primera debe avanzar con rapidez y órden: y, si la topografía del pais lo permitiese, conviene aproximarse secretamente, y atacarle antes que se haya preparado para la defensa.

Si se percibiesen en el ejército enemigo señales de temor, como son la confusion y desórden en sus evoluciones, es menester perseguirle sobre la marcha sin darle tiempo para volver en sí; entonces es cuando conviene hacer maniobrar la caballería para cortar y sorprender su artillería y trenes.

El ejército que, siendo inferior en número, tenga que mantenerse al frente de otro enemigo superior, sin esperar fuerzas que lo sostengan, es preciso que tome la iniciativa, sin la cual será perdido sin remedio si le deja esta ventaja al adversario.

El general que logre la ventaja de tomar la ofensiva en los movimientos, se hace dueño de emplear sus fuerzas donde juzgue conveniente dirigirlas: al paso que el que espera al enemigo no puede ser el árbitro de ninguna combinacion, porque subordina sus movimientos á los de su contrario, no siendo ya ocasion de reprimirlos cuando han comenzado á ejecutarse. El que toma la inicia-

Digitized by Google

tiva sabe lo que va á hacer, oculta ó disfraza su marcha sorprendiendo ó destruyendo una extremidad ú otra parte débil del enemigo: mientras el que espera ve derrotada una de las partes de su ejército aun antes de haberse cerciorado del verdadero punto de ataque.

Un ejército inferior en número, en caballería y artillería, debe evitar una batalla general, supliendo la falta de gente con la rapidez de las marchas, la de la artillería con la calidad de las maniobras, y la de la caballería con la buena eleccion de posiciones. En esta situacion, dice Napoleon, importa mucho la disposicion moral del soldado.

Ataque marchando.

Es favorable atacar la cabeza de las columnas de un ejército que va marchando, por la misma razon que á una extremidad de la línea enemiga; en razon á que los esfuerzos del ejército atacado en uno y otro caso son succesivos. Las ventajas de estos dos casos consisten en que, obrando con ímpetu y vigor el que ataca, puede ir destruyendo simultáneamente los batallones enemigos conforme se vayan presentando succesivamente.

Para lograr buenos resultados en estas ocasiones; no basta atacar á la columna que

Digitized by Google

marcha, es indispensable tambien que el ejército tome la direccion conveniente prolongándose horizontalmente si el enemigo marcha perpendicularmente, ó por la perpendicular si la marcha del contrario fuese horizontal; pues el objeto debe ser siempre el presentar el frente al flanco del enemigo, ó toda la línea á una cabeza de columna, reuniendo fuerzas superiores en el punto de ataque para que el adversario no pueda resistirlas.

Si dos ejércitos se encontrasen sobre una misma línea, pero en direcciones opuestas, y ambos desplegasen á un tiempo sus masas, resultarian colocados en un órden paralelo; pero el empeño en este órden de un frente contra otro, nunca puede producir un suceso decisivo, y sí solo, tal vez, la destruccion de ambos ejércitos sin utilidad provechosa: por lo que nunca son buenos para un ejército entero los despliegues, pero sí indispensables para una vanguardia ó parte de un ejército sorprendido en su marcha; en cuyo caso formará esta parte martillo, maniobrando el resto en columnas sobre la direccion mas favorable para proteger la retirada de la division empeñada, ó bien para obrar ofensivamente contra un flanco del enemigo.

Jomini dice, que no se deben efectuar los despliegues de una columna á su frente sino en dos ocasiones: primera, cuando un ejército debe tomar posicion absolutamente paralela al enemigo, como sucede casi siem-

Digitized by Google

pre que se está fuera del alcance de este: segunda, cuando por un ataque dirigido contra la cabeza de las columnas de un ejército, se ve este en la precision de desplegarse sobre las compañías atacadas ó subsiguientes; pero en este caso bastará lo efectúe la brigada de vanguardia, mientras que el ejército debe maniobrar sobre un flanco del enemigo por un cambio de direccion, antes que intentar restablecer el órden paralelo por medio de un despliegue que indudablemente no se acabaria.

En una guerra de marchas y evoluciones para excusar una batalla contra un ejército superior, es menester atrincherarse todas las tardes, colocándose siempre en una buena posicion defensiva, auxiliándola con el arte para poder poner á cubierto con seguridad el ejército de las fuerzas superiores del enemigo.

Martillo.

Entre dos ejércitos de igual destreza en maniobrar, puede emplearse el martillo con buen éxito en oposicion á los ataques dirigidos contra un flanco; teniendo cuidado de no dejar intérvalo en el ángulo que forma por donde pueda introducirse el enemigo.

Para asegurar el logro á este movimiento es preciso no limitarse á él solamente, que

Digitized by Google

solo sirve contra el peligro momentáneo; sino que el ejército debe cambiar su frente en la misma direccion que tiene el martillo, para presentar toda su línea al enemigo.

Si tuviese el ejército medios para la ofensiva, en lugar del cambio de frente (teniendo asegurado por medio del martillo el flanco amenazado) debe formar en columna, y prolongarse en la direccion mas conveniente para caer sobre la extremidad de la línea enemiga.

Un martillo adelantado con respecto á su línea, no cubre tan bien el flanco del ejército como el que está mas próximo á ella, y queda expuesto á ser enfilado y arrollado.

Defensiva.

Llámase punto estratégico defensivo aquel que con un corto número de tropas es susceptible de defenderse contra un número muy superior de las del enemigo, en cualquiera direccion que vengan á concentrarse en él.

Uno de los medios mas eficaces para rechazar al que le ataque, es caer con precipitacion sobre cualquiera de sus columnas que se adelante, antes que las demas tengan tiempo de unirse á ella, y acordar un ataque general.

Si los puntos ocupados para la defensiva

Digitized by Google

estuviesen fortificados, bastará establecer una reserva en una posicion á retaguardia que esté equidistante de todos ellos, para acudir con prontitud á donde fuese necesario, y asegurarles una larga resistencia; escogiendo otra posicion que sea favorable á las demas que queden disponibles, para marchar en cualquiera direccion sobre el enemigo, en caso que éste intente cualquier ataque.

Si los puntos no estuviesen fortificados, se tomará posicion en el punto de la línea que ofrezca mas probabilidades favorables; pero la defensiva en este caso es muy precaria, porque las mas veces depende de la suerte de una batalla, que por lo regular suele ganarla el partido mas numeroso.

Cuando el enemigo tenga la eleccion de varias líneas ofensivas, la posicion defensiva está entonces en la reunion de ellas, ó en el punto que las enlace por una comunicacion trasversal; en razon á la facilidad de poderse mover en todas direcciones y trasladarse á otros puntos mas convenientes.

En la defensiva deben escogerse posiciones laterales al enemigo, tanto para impedirle que avance con seguridad, como para amenazarle sus flancos y espalda, obligándole de este modo á cambiar la direccion de sus operaciones, y á que marche contra el nuevo obstáculo que se le presente; pero es necesario asegurar antes siempre el punto de retirada.

El objeto de la defensiva es ganar tiempo,

Digitized by Google

y esto se logra entorpeciendo la marcha del enemigo, con lo cual retardará sus movimientos hácia los puntos decisivos; pero para lograrlo es necesario mucho talento y energía de parte del general.

En los terrenos de alguna dificultad, como viñas, cercados, jardines y alturas encajonadas, debe componerse el órden de batalla defensivo de batallones desplegados y cubiertos por muchos pelotones de tiradores; pero las tropas destinadas al ataque, y lo mismo las de raserva deben estar en columna.

Un terreno barrancoso y cubierto de malezas ofrece grandes utilidades para su defensa, pero tambien da al que ataca la facilidad de ocultar sus movimientos para llegar al punto á donde dirija su mayor esfuerzo.

Retiradas.

No depende siempre de un general la eleccion de su línea de retirada, pues las mas veces la determina el éxito de una batalla: las fatalidades que generalmente resultan de este movimiento son incalculables; pues puesto en la precision, el que se retira, de sostener su artillería y trenes, le sujetan los movimientos de su ejército, y le obligan á sostener combates diarios casi siempre contrarios á sus intereses; pues perseguido por un

Digitized by Google

enemigo desembarazado de su equipo, que deja á retaguardia, y libre por consiguiente en sus movimientos, le alcanza con prontitud en las direcciones de su retirada, y hostigándole le causa daños de gran consideracion.

La gloria y el honor de las armas, dice Napoleon, es el primer deber que ha de tener presente siempre un general que presenta ó acepta una batalla: en el denuedo, en la audacia y en la obstinacion está cifrada la salvacion de los hombres; pero en una retirada sin contar con el honor de las armas se pierde frecuentemente mas gente que en dos batallas: por esta razon no se debe nunca desesperar mientras permanezcan algunos valientes al pie de las banderas.

Por mas sábias que sean las disposiciones en una retirada, siempre se menoscaba la parte moral del soldado, pues al mismo tiempo que se pierden las probabilidades de la victoria pasan todas al enemigo. Por otra parte la pérdida de hombres y material de un ejército en retirada es superior á la que podria tener en el combate mas sangriento, con la diferencia que en una batalla pierden los enemigos lo mismo que nosotros, y en la retirada perdemos sin que él pierda. *N.*

El mariscal de Sajonia dice que no puede haber buenas retiradas sino las que se hacen delante de un enemigo flojo en la persecucion, porque si fuese activo, la retirada pronto se convertirá en derrota.

Si la línea de retirada fuese favorable al

Digitized by Google

que se retira, es contra toda regla separarse de ella, si no se esperan refuerzos sobre la que se prefiera, teniendo ademas la certeza de reunirse á ellos y de adquirir una superioridad absoluta sobre el enemigo, antes que este le alcance y bata, ó le gane el punto decisivo estableciéndose en él.

Las retiradas que para efectuarlas con mas facilidad se hagan en varias columnas, es preciso que la marcha de estas sea de modo que puedan sostenerse unas á otras recíprocamente, para no exponerse á ser cortadas y batidas.

Cuando de dos ejércitos que estan en batalla el uno tiene que hacer su retirada sobre un puente, mientras que el otro puede retirarse sobre todos los puntos de la circunferencia, todas las ventajas estan de parte de este último, y un general audaz puede dar grandes golpes con evoluciones rápidas y atrevidas, especialmente sobre los flancos del enemigo.

Para lograr el objeto de su retirada el ejército que tenga que pasar el puente, es necesario que se cubra con buenos atrincheramientos, para poder contener los ataques de su contrario ínterin efectúan el pase los bagajes y tropa, la que irá tomando posiciones en la parte opuesta del rio que sean à propósito para proteger el paso de la retaguardia, que debió quedar encerrada en una cabeza de puente cuando el ejército dejó libre el campo.

Si un ejército que se retira tuviese que atravesar un rio pequeño por puentes perma-

Digitized by Google

nentes, se efectuará del mismo modo que un desfiladero ordinario; pero si fuese un rio caudaloso y por puentes de barcas, es necesario que se adelanten los trenes para que no entorpezcan el paso al ejército, debiendo hacer alto este á mas de media jornada del rio, quedando la retaguardia firme algo mas distante que lo acostumbrado del cuerpo de batalla todo lo que permitan las circunstancias locales del pais, y no se opongan á ello las fuerzas respectivas: pues de este modo tendrá el ejército el tiempo necesario para desfilar sin verse estrechado de muy cerca. La marcha de la retaguardia se combinará de modo que se pueda hallar en posicion delante de los puentes cuando esten ejecutando su paso las últimas divisiones del cuerpo de batalla.

En este momento la retaguardia, relevada por un cuerpo descansado y colocado en una posicion reconocida, pasará rápidamente por los intérvalos de este, y atravesará el puente con prontitud, sosteniendo las nuevas tropas con teson el punto que ocupan hasta que sobreviniendo la noche puedan efectuar tambien su paso sin descalabro y destruir los puentes; pues que deben hallarse protegidas por las baterías y fuerza del ejército que se halla en posicion del otro lado del rio con este objeto.

Con mas seguridad se verificará el paso del rio, si con bastante anticipacion se construyese una cabeza de puente atrincherada

Digitized by Google

que abrace todo el sitio en que esten tendidos los puentes, ó reductos bien guarnecidos que protejan la retirada de los últimos cuerpos.

Si el ejército viniese perseguido por retaguardia, se viese tambien acometido por delante, y que el rio que tenga que pasar estuviese ocupado por un respetable cuerpo enemigo, como le sucedió á Bonaparte en el *Beresina*, es menester no dar lugar á que el enemigo lo estreche vivamente muy de cerca, engañándole acerca del punto meditado para el paso; cayendo precipitadamente sobre el cuerpo que le corte la retirada, antes que pueda unírsele el que le sigue por retaguardia: y sobre todo, procurar evitar siempre una situacion tan deplorable, por la gran dificultad y casi imposibilidad de salir bien de ella.

El ejército que se retira es necesario que haga todo lo posible para resguardar sus puentes de cualquiera golpe de mano; ya sea por una obra coronada regular, ó por una línea de reductos que contenga al enemigo que le persigue, y si fuese la retirada en las direcciones de la corriente de un rio, buscar medios de contener las obras de madera como balsas, brulotes y toda otra máquina flotante que arroje el enemigo al agua para destruir y quemar los puentes, como lo hicieron los austriacos en el Rin contra el ejército de Jourdan en 1796, quedando el ejército del Sambra y Mosa en mucho riesgo. Y el

Digitized by Google

archiduque Cárlos en el famoso paso de Essling en 1809 destruyendo el puente del Danubio por lo que estuvo Bonaparte á pique de perderse.

De los pocos modos que hay contra esta maniobra son las empalizadas de pilotage, si hubiese tiempo para hacerlas; y tambien asegurar con cables algunas barcas, tanto para detener dichos materiales arrojados al rio, como para obtener de este modo los medios de poder apagar los brulotes.

Artillería.

Dice Napoleon, que es del deber de un general de artillería tener conocimiento por mayor de las operaciones del ejército, pues que está obligado á surtir de armas y municiones á las diferentes divisiones de que se compone. Sus relaciones con los comandantes de su arma que se hallan en los puestos avanzados deben ponerle al corriente de todos los movimientos del ejército, de cuyo conocimiento debe depender la conducta que ha de observar respecto al parque general.

La artillería necesita de infantería y caballería que la defiendan, y den seguridad á los artilleros mientras maniobren con sus piezas, respecto á que estos no pueden explorar el campo, ni batirse como las tropas que

Digitized by Google

los apoyan sin tener que abandonar los cañones.

Es de tanta utilidad para los ejércitos esta arma auxiliar que no pueden existir sin ella; Napoleon dice, que no hay infantería, por valiente que sea, que pueda marchar impunemente sin artillería seiscientas toesas contra diez y seis piezas de cañon bien situadas y servidas, sin que los infantes sean muertos, heridos ó dispersos, antes de haber andado los dos tercios del camino.

El mismo dice tambien, que la artillería es mas necesaria á la caballería que á la infantería, porque la primera no vuelve los fuegos que recibe, y no puede pelear sino con arma blanca; por lo que, para remediar este inconveniente, se ha instituido la artillería ligera, cuyas baterías deben tener siempre consigo la caballería, ya sea que ataque, ya que permanezca en posicion, ó bien se rehaga.

Asi en marcha como en posicion la mayor parte de la artillería debe estar con las divisiones de infantería, porque cuanto mejor sea esta, tanto mas importante es el apoyarla con baterías para economizarla. Es tambien necesario que la artillería de las divisiones marche delante de ellas, porque esto influye en la parte moral del soldado, que ataca con mas confianza cuando está seguro de que los flancos de la columna estan cubiertos con la artillería. El resto de esta arma debe colocarse en reserva para emplearla en un

Digitized by Google

momento decisivo, debiendo llevar consigo cada pieza 300 cartuchos sin comprender el cajoncito.

La vista de la artillería anima á los hombres cuando los protege, y los desanima sobremanera cuando sufren sus defectos. Las detonaciones del cañon, el zumbido de los proyectiles, la tierra que levantan las balas, la desaparicion de las hileras que estas se llevan, los horribles estragos que causan, la inquietud y el espanto en fin que ocasiona la artillería, todo influye considerablemente sobre el ánimo de los combatientes.

Está recivido por regla general como principio, que son suficientes tres piezas de artillería para cada mil combatientes. *Jomini.*

Baterías.

Llámase batería á la reunion de cierto número de piezas de artillería situadas sobre cualquiera punto del campo de batalla; y tambien se da este mismo nombre á cuatro ó seis piezas servidas por una compañía de artilleros. La armadura de estos consiste en un fusil, que les sirve para escoltar los carruajes y rechazar en algunas ocasiones los tiradores enemigos que se aproximen demasiado á la artillería: tienen ademas un sable corto de dos filos que usan como hacha para cortar

Digitized by Google

madera y ramage para el revestimiento de las obras de campaña.

Las baterías tienen distintas denominaciones segun la posicion que ocupan.

Llámase *batería directa* la que bate perpendicularmente el frente de una tropa.

Oblicua es aquella cuya puntería forma un ángulo de cerca de veinte grados con la línea del frente: esta batería puede tirar siempre con grandes resultados, ya sea á metralla contra las tropas desplegadas, ya á bala rasa contra los flancos de las columnas.

Batería de revés es la que bate directamente por la espalda la posicion de cualquiera tropa. Los fuegos de estas baterías inquietan tanto á los soldados, que es muy raro que se sostenga una posicion, siempre que pueda batirse de este modo, sin que la tropa que la ocupa no se ponga pronto en fuga.

Batería enfilada es la que se dirige contra un flanco de la línea prolongando sus tiros en esta direccion: cuando maniobran las tropas se exponen á este fuego peligroso, y por lo tanto una artilería ligera conducida por un oficial cuya ojeada sea rápida y segura, podrá aprovecharse con prontitud de estas ocasiones para batir los enemigos durante sus movimientos.

Batería cruzada es la que, tirando oblicuamente sobre un objeto determinado, cruza sus fuegos con otra situada en la misma disposicion. Esta clase de fuego es el mas mortífero en igualdad de circunstancias, por

Digitized by Google

ser mayor el número de proyectiles que se reunen en un mismo punto, tirados del modo reconocido por mas ventajoso.

Del cañon y sus efectos.

El calibre de los cañones se determina por el peso de las balas; y el de los morteros y obuses por el diámetro de las bombas y granadas.

El punto en blanco de los cañones de á doce es de 631 varas; el de los de á ocho de 535; y el de los de á cuatro de 477: el tiro es seguro á estas distancias, con tal que la puntería del cañon esté recta al objeto determinado.

El tiro del obús es mas incierto que el de los cañones, porque, siendo igual el diámetro exterior en la boca como en la culata, carece de punta en blanco, y por lo tanto la granada cae mas allá del objeto determinado siempre que la puntería sea recta, por cuya razon se debe hacer la puntería mas baja y con poca pólvora, para que, rebotando la granada en el suelo, destruya cuanto halle á su paso, y reviente en medio de las filas enemigas. La dureza del suelo en que caiga contribuye sobremanera á la certeza y buen efecto del tiro: lo que no sucede cuando cae en tierra blanda que la embota, ó en terrenos

Digitized by Google

desiguales que la hacen variar de direccion.

El fuego del obús se puede principiar á 955 varas del objeto á que se dirija, y si fuese para incendiar casas ó poblaciones, á doble distancia; pero para este fin es menester elevar la boca de la pieza para que no rebote la granada y caiga casi perpendicularmente.

Esta arma puede ofender á las tropas emboscadas en los caminos hondos, como á las que esten encubiertas con árboles ó parapetos; las que no podria herir el tiro directo que partiese de un cañon.

La figura que forma la metralla al salir de la pieza, es la de un cono ó embudo, que va ensanchándose progresivamente segun el el tiro se va alejando del cañon de donde partió. La clase de terreno que media hasta el objeto á que se dirige, asi como su altura y su ancho, influyen mucho en la exactitud de la puntería y en los efectos del tiro; pues en el suelo áspero ó blando los proyectiles botan poco ó se embotan; y si hay alguna hondanada delante de la batería, las balas que se metiesen en ella no saldrian, lo que no sucede en terreno llano y firme.

El alcance de la metralla para un resultado seguro es de 597 varas con los cañones de á doce; de 478 con los de á ocho; y de 358 con los de á cuatro, siendo esta última distancia tambien la mas propia para los obuses.

El tiro de metralla se debe emplear [illegible]

Digitized by Google

tra la caballería ó cualquiera otra tropa que presente mucha superficie. La bala rasa y granada contra las columnas, cuadros y líneas desplegadas estando de flanco, y tambien contra los atrincheramientos y fortificaciones, en razon de que cuando revientan las granadas en tierra recien movida, hunden y desmoronan con facilidad las obras, y desmontan las baterías lo mismo que la bala rasa.

Los soldados de artillería de á pie marchan al lado de sus piezas, y pueden hacer la misma jornada que la tropa de infantería.

La tropa de artillería de á caballo sigue las piezas, ó va delante de ellas cuando quiere ocultarlas al enemigo; pero le costará trabajo seguir la caballeria á que esté destinada cuando esta se ponga al galope.

Una cuerda gruesa, llamada prolonga, atada al armon de la pieza, y enganchada á la extremidad de la cureña, sirve para arrastrar la pieza, pudiendo hacer esta fuego á retaguardia y sobre los flancos sin necesidad de volver á poner el cañon en el armon; cosa muy útil marchando en retirada: y es tambien ventajosa la prolonga para pasar zanjas ó cortes que presente el terreno, porque, pasando los caballos el obstáculo sin peso, no llegarán á tirar realmente de la pieza hasta que tengan sus pies en firme.

Colocacion de las baterías.

La artillería de á caballo debe colocarse

Digitized by Google

en un terreno desde el cual pueda moverse á todas partes, para que, apoyada de la caballería, pueda tomar con rapidez un punto del que sea absolutamente necesario apoderarse; y si estuviese en reserva, enviarla con prontitud al socorro de un punto amenazado.

La artillería de á pie, y en especial la de posicion, debe colocarse en eminencias que hagan sus tiros fijantes, pero que se encuentre defendida por zanjas ó vallados que la resguarden de un ataque repentino de caballería; que el suelo sobre que se establezcan las piezas sea sólido para que el tiro no pierda su exactitud, y que tenga dicho terreno salidas fáciles á vanguardia, flancos y retaguardia, para poder avanzar, ó retirarse si fuese necesario.

No todas las alturas son á propósito para establecer baterías, y solo son ventajosas las que desde la cima se pueden batir sus faldas, ó á lo menos el pie de ellas; y que el suelo de enfrente no permita enterrar los proyectiles; porque, siendo escarpadas las alturas, y no pudiendo la artillería batir sus declives ó cuestas, el enemigo las subirá sin peligro; ó reunirá al pie de ellas sus fuerzas para atacar la batería.

Las baterías deben colocarse en las posiciones mas ventajosas, y lo mas adelante que sea posible respecto á las líneas de infantería y caballería; pero no tanto que puedan verse comprometidas. Es bueno que las baterías dominen tanto sobre la campaña cuanto tie-

Digitized by Google

ne de alto la plataforma: es menester que estén descubiertas á derecha é izquierda para que sus fuegos obren en todas direcciones.

"Una batería rusa de 18 cañones que cubria el centro de su ejército en la batalla de Moskow, colocada de este modo no solo contuvo indecisos los vigorosos esfuerzos de los franceses para su derecha, sino que, rota dos veces la izquierda de su ejército, volvió otras tantas á recobrar su primera posicion, girando en derredor de esta batería como si fuese su eje."

Las baterías es menester colocarlas de modo que no presenten nunca su flanco al enemigo de suerte que pueda enfilarlas y desmontarlas; ni que embaracen jamas el movimiento de las tropas. Las piezas deben de estar á 22 varas de distancia unas de otras para evitar el que estando demasiado juntas le ofrezcan al enemigo facilidad para desmontarlas.

Es menester aprovechar en lo posible los resguardos naturales que presente el pais para su colocacion, como los caminos un poco encajonados, las elevaciones frecuentes del terreno, tan útiles para tirar por encima de sus cortes y de sus irregularidades; y en los estribos de las colinas, desde donde se tiene la facilidad de batir de enfilada, y aun de revés las tropas que suben las pendientes á que son perpendiculares sus estribos.

Se debe evitar tirar por encima de las tropas propias; tanto porque esto las inquie-

Digitized by Google

ta, como porque se le dan al enemigo dos objetos en lugar de uno; sin embargo, hay ocasiones en que, por mas que se quieran cruzar los fuegos, es inevitable; tales son en los paises montañosos, donde para sostener los cuerpos reunidos en los valles se suele situar la artillería detras de ellos en las alturas que descubren la posicion enemiga; y lo mismo en el paso de un rio, ya sea avanzando ó retirándose, si la orilla que se posee domina la que ocupa el enemigo.

Las baterías se sitúan por lo regular un poco á vanguardia de los intérvalos de los regimientos ó brigadas, y principalmente en los flancos exteriores, porque es muy peligroso para las tropas tener delante de sí su artillería, en razon á que los tiros enemigos que no dan en la batería pueden ofenderlas á ellas inmediatamente. Sin embargo, cuando hay una reunion de baterías de 50 ó 100 bocas de fuego que ocupan un grande espacio, no es posible dejarlas desguarnecidas.

El principal objeto de la artillería de batalla es disparar contra las columnas enemigas, con preferencia á corresponder á sus baterías: pero si fuese bastante numerosa, se destinará la tercera parte de ella á este objeto para perturbarlas y atraer su fuego: y las dos partes restantes contra la infantería y caballería; cuidando de establecer las baterías de modo que enfilen á las líneas en su prolongacion, y á las columnas en todo su fondo. Es muy importante que la puntería

Digitized by Google

de las piezas sea en una direccion convergente, esto es, que la de todas vayà á parar á un mismo punto.

Del ataque.

La principal fuerza de la artillería consiste en la certeza de sus tiros, en la viveza de sus fuegos, y en la naturaleza de la posicion que ocupa. Esta arma necesisa un valor frio y constante, una gran serenidad, y una paciencia á prueba para soportar sus diversas y grandes fatigas.

Cuando se sitúa al frente de las columnas, ó se dirige á ocupar puntos ventajosos para facilitar la marcha ó los despliegues en línea de estas, sus fuegos tienen desde luego por objeto el inspirar confianza á las tropas, é introducir el desórden en las enemigas.

En las batallas se debe evitar el diseminar sus fuegos, no empleando jamas menos de dos piezas; y para prometerse algun resultado seguro se necesita que las baterías consten á lo menos de seis ú ocho bocas de fuego para que el enemigo no pueda marchar impunemente contra ellas: por lo regular los generales no se contentan con este número, y reunen varias baterías, cuyos fuegos concéntricos dirigen contra el punto que se juzga decisivo, ya para desmontar la artillería ene-

Digitized by Google

miga, y dispersar sus tropas indefensas, ya para facilitar los ataque de la infantería y caballería.

El ataque de artillería contra artillería solo sirve para destruir el material, para perder hombres, y consumir inútilmente municiones; pues siendo la infantería y caballería las que deciden las acciones, debe tirarse desde luego contra ellas constantemente, y solo cuando sea tan mortífero el fuego enemigo que no permita evolucionar á las tropas, ó que la misma batería esté expuesta á ser desmontada, entonces se reunirán los tiros de dos ó tres piezas contra cada una de las contrarias, á fin de desmontarlas, y batir succesivamente las demas. Al principio de una accion la artillería ligera se sitúa generalmente detras de la caballería que sostiene; pero desde el momento que recibe la órden de preparar las cargas de esta, debe dirigirse con rapidez delante de los flancos para romper sus fuegos á la menor distancia posible del enemigo, abrir ó hacer vacilar sus filas, aterrar sus soldados, y facilitar su completa derrota: pues se puede poner en batería á 358 varas de las lineas enemigas.

Cuando la caballería efectúa la carga debe situarse la artillería de modo que pueda sostener á aquella en su retirada si fuese rechazada, ó bien avanzar á su frente para apoyarla, y completar las ventajas que haya conseguido.

Napoleon dice que una batería que si-

Digitized by Google

gue al enemigo á la prolonga, que le domina y que le bate oblicuamente, puede tener una influencia decisiva en la victoria: asi, pues, ademas de que la artillería ligera es necesaria para asegurar los flancos de la caballería, y preparar el buen éxito de una carga por medio del efecto que produce la metralla; tambien deben trasladarse juntas rápidamente á los puntos en que deban establecerse baterías, pues en este caso la caballería encubre la marcha de la artillería, protege su colocacion, y la defiende de los ataques del enemigo.

Defensiva.

Por regla general la artillería debe cruzar los fuegos al frente de la posicion que defiende, batir las avenidas por donde se presente el enemigo, y dirigir granadas á los parajes cubiertos de árboles ó malezas, y á los caminos hondos en que puedan emboscarse los enemigos.

Cuando defienda algun cuadro, se colocará un poco delante de los ángulos de él, dirigiendo los fuegos á donde fuesen mas necesarios, y si la caballería se arrojase sobre las filas del cuadro, se refugiarán los artilleros dentro de él, ó se tienden debajo de las cureñas.

Digitized by Google

En las retiradas se divide la artillería en dos partes: la una se coloca á la cabeza y la otra á la cola de la columna. Esta última hace alto de cuando en cuando para retardar la persecucion del enemigo, llevando las piezas á la prolonga, sostenidas por algunas compañías de caballería; cuando el camino formase un desfiladero, se sitúa la artillería sobre él, y si no, se dirige por los flancos para cruzar los fuegos sobre el mismo camino. Las baterías de la cabeza tomarán posicion á la entrada ó salida de los desfiladeros para proteger el paso de las tropas.

En la defensiva conviene colocar en el frente de la línea de batalla una parte de las baterías de grueso calibre, para que, cañoneando al enemigo lo mas lejos posible, se le reprima el impulso de su ataque, é introduzca la confusion en sus columnas.

Caballería.

Residiendo en la caballería una sola accion, que es el choque, producto de su velocidad multiplicada por su peso, es indispensable atender á la eleccion de hombres, y que su equipo, monturas y armamento sean lo mas ligero posible, para que de este modo no se disminuya su velocidad, tenga menos fatiga el caballo, y sea mayor su impulso en la carga.

La práctica de cargar de fierro al ginete

Digitized by Google

y caballo puede influir en la parte moral que obra á favor de los que atacan con coraza; pero tambien produce la falta de equilibrio en ambos, y el menoscabo del caballo en su carrera y conservacion.

Como el efecto de la caballería es puramente ofensivo, y esto procede de su grado superior de velocidad tomado progresivamente, es necesario que empiece su primer movimiento progresivo para realizar el choque á la distancia de doscientos ó trescientos pasos del punto en que deba verificarlo; y que cuando convenga el que proteja uno de los flancos de la infantería, no se coloque en la misma línea que esta, sino á dicha distancia de aquel flanco, y en el paraje mas á propósito para defenderle con la carga.

La colocacion de la caballería para combatir es, por regla general, ó bien sobre las dos alas del ejército, ó en una de ellas, ó á retaguardia de la infantería; pero en este último caso es necesario que el terreno permita poder acudir á las alas con prontitud.

Siendo el principal objeto de la caballería decidir las batallas completando la victoria comenzada por las otras armas; ó bien ponerla en accion, empeñándola sobre un punto de la línea enemiga para reparar un daño recibido, y dar tiempo á nuevas disposiciones; es necesario convenir en que cuanto mayores sean las masas con que pueda obrar esta arma, mas terribles y seguros serán los efectos que produzca.

Digitized by Google

Las cargas de caballería son igualmente buenas en cualquiera tiempo que se den, ya sea al principio, al medio, ó al fin de la batalla; y deben darse cuantas veces sea posible hacerlo sobre los flancos de la infantería, especialmente cuando esta se halla empeñada de frente.

Si el terreno permitiese obrar á la caballería en varios puntos del campo de batalla, convendrá tener reunida toda la de línea detras de la infantería en paraje que facilite su salida en todas direcciones; dejando detras de la primera línea de la infantería algunos escuadrones ligeros para cargar por los intérvalos que forme esta al enemigo, ya sea que se acerque victorioso, ó que se desordene.

El mayor impulso de la caballería dura muy poco, porque despues del primer choque los caballos se hallan fatigados y en mala disposicion para recibir uno nuevo por tropas de refresco; por lo que conviene no establecerla en una sola línea, y sí en dos ó tres, para que sus cargas sean progresivas y con buen éxito; por lo tanto, en el momento que llegue el caso de dar la carga, la primera línea se pondrá al trote, y á unos cien pasos del enemigo al galope, y en seguida á escape: marchando siempre las otras dos líneas al trote para conservar la fuerza de los caballos, en caso que sea necesario reemplazar á la primera.

La caballería, por regla general, solo

Digitized by Google

debe atacar la parte débil del enemigo, como un flanco sin proteccion, un claro que deje en su línea de batalla, ú otro cualquiera punto que dé entrada á la carga, procurando lograr siempre el modo de rebasarlo, para caer casi á un tiempo sobre las cabezas y flancos de sus columnas.

Para dar una carga importante de caballería por lo largo de un bosque ú otro terreno encubierto, debe dirigirse con poca anticipacion un ataque vigoroso de infantería sobre dicho punto.

Si registrado el bosque no estuviese ocupado por el enemigo, se apoderarán de él dos ó tres batallones del ejército, y si hubiese bastante infantería disponible lo efectuará esta con algunas piezas de artillería para favorecer la carga de caballería proyectada, y asegurar su buen éxito.

Cuando se estableciese la caballería cerca de un bosque ó de cualquiera terreno escabroso, es indispensable guarnecerlo bien con infantería, para impedir al enemigo que lo ocupe, y sus resultados. *Jomini.*

La caballería que se vea precisada á estar inmóvil, por cualquiera motivo que deba hacerlo, no debe estar en situacion que pueda ser enfilada para la artillería enemiga, á menos que sea en una batalla en que aquella tenga por objeto contener en respeto al enemigo.

Es de suma importancia que un general, ya sea vencedor ó vencido, tenga algunos es-

Digitized by Google

cuadrones de caballería de reserva, tanto para aprovecharse de la victoria, cargando con las masas de esta arma los flancos del ejército que se retira, para cortar su línea de retirada, é impedir que se reaga, como para asegurar la suya en un caso desgraciado.

El método de interpolar pelotones de infantería con la caballería es vicioso, y no ofrece sino inconvenientes, pues la caballería, embarazada en todos sus movimientos pierde su impulsion; y la infantería misma está comprometida, porque al primer movimiento de la caballería queda sin apoyo. La mejor manera de proteger la caballería es apoyar su flanco. *Nap.*

El uso que un general debe hacer de la caballería depende en algun modo de su fuerza relativa á la del enemigo, ya sea en número ó en calidad. Sin embargo, una caballería inferior en número, pero bien dirigida, siempre tendrá ocasion de ejecutar cosas grandes, por ser instantánea y fugaz la oportunidad de ser empleada esta arma.

Segun la opinion comun, un ejército en campaña debe tener la sexta parte de su fuerza total de caballería; y en los paises montuosos la décima parte.

La caballería por sí sola no podrá defender una posicion sin el auxilio de la infantería; pero sí hacer completa una victoria, perseguir al enemigo, acudir rápidamente al socorro de un punto amenazado, romper la

Digitized by Google

infantería ya conmovida, y cubrir la retirada de esta y de la artillería.

En un acometimiento general de caballería á una línea de infantería bien organizada, es necesario, para que tenga buenos resultados, que la caballería sea sostenida por su infantería, á lo menos á cierta distancia. La caballería se puede batir sola con su artillería contra los flancos de una línea de infantería empeñada de frente contra otra enemiga: cuando nieva ó llueve con violencia, porque, llenándose de humedad las casoletas de los fusiles, no puede inflamarse la pólvora del cebo: tambien para tomar las baterías enemigas y franquear á la infantería los medios de envolver la posicion del adversario; pero es preciso que esta infantería sostenga sin demora á la caballería, porque el efecto de la carga es instantáneo, y se debe aprovechar prontamente de él antes que el enemigo obligue tal vez á retroceder la caballería viéndola desunida. Debe cargar tambien á la infantería que esté conmovida por un fuego vivo de artillería, ó por cualquiera otro accidente que surta en ella el mismo efecto.

En la defensiva atacará oportunamente á la tropa enemiga que se acerque á nuestra línea, ó que introduciéndose en ella la haya roto; restableciendo de este modo el curso de la batalla, y causando tal vez la destruccion del adversario, conmovido y desunido hasta por sus propios triunfos: por último, carga-

Digitized by Google

rá con oportunidad utilizándose de alguna maniobra que esté efectuando el enemigo, ya sea contra las reglas del arte, ó en algun movimiento retrógrado que tenga que efectuar.

Es necesario abstenerse, dice Jomini, de creer que la superioridad de la caballería contra otra caballería dependa del ímpetu, puesto que el trote y galope corto son los aires propios para atacar en línea, porque en esta circunstancia todo depende de la union, de la alineacion, y de ir perpendicularmente. El ataque á la desbandada ofrece combinaciones opuestas: pues en esta ocasion se ha de imitar á los turcos y cosacos.

La lanza es la mejor arma ofensiva para toda la caballería que ataque en línea, porque llega al enemigo y le imposibilita el arrimarse; pero la segunda fila y la reserva deben tener sables, mas fáciles de manejar que la lanza, cuando en la refriega se llega á perder la union en las filas. La longitud de la lanza debe ser de tres varas y 21 pulgadas.

La coraza, ya sea de búfalo ó de hierro, es el arma defensiva en grado superior.

Las líneas de caballería desplegadas con sus intérvalos de ordenanza son mucho mas convenientes que las formadas de escuadrones contiguos; al paso que en la infantería este órden dividido en trozos es peligroso, pues si llegase á penetrar por estos claros la caballería enemiga, podria atacar los batallones por un flanco; por esto no es bueno esta formacion á

Digitized by Google

la infantería sino en las columnas de ataque, que pueden defenderse á sí mismas por todos lados contra dicha caballería, columnas en masa ó cuadros.

La distancia entre las líneas de caballería ha de ser de 400 á 500 pasos, en atencion á la rapidez con que se le hace volver si la carga se desgracia; teniendo cuidado de que la segunda línea vaya formada con intérvalos de dos escuadrones, que irán plegados estos en columnas sobre el flanco de cada regimiento, para que las tropas rechazadas puedan cruzar por ellos sin envolver ni arrastrar tras de sí á los que componen la segunda línea.

Siendo mas temible en la caballería el ataque dirigido á un flanco que en un combate de infantería contra otra de infantería, es necesário colocar en las extremidades de una línea de caballería algunos escuadrones puestos en escalones por compañías, para que puedan formar por un cuarto de conversion sobre la derecha ó izquierda, hallándose de este modo en disposicion de recibir al enemigo que se acerque á inquietar aquel flanco.

Se cree que el número de cinco regimientos de caballería por division le conviene perfectamente; pues si atacase al enemigo en línea por brigadas de dos regimientos, le servirá de reserva general el quinto colocado detras del centro de las líneas.

Cuando la caballería ataque una ala de la línea de infantería, debe preferir la de la derecha, porque la incomodidad que le pro-

Digitized by Google

porciona á la tropa el movimiento de tirar oblicuamente sobre la derecha hace que su puntería sea mala, y sus tiros por consiguiente inciertos.

Si la caballería tuviese que cargar á un cuadro de infantería de un solo batallon, cuyos lados son necesariamente muy pequeños, es prudente atacarlo por uno de los costados, porque de este modo no hay que sufrir mas que el fuego directo de una de las caras; pero si el cuadro fuese grande por constar de mucha gente, se le cargará por los dos ángulos adyacentes á un mismo lado, para dividir los fuegos oblicuos de la cara atacada.

La caballería que se vea precisada á sostener la infantería que se retira por un pais llano, debe marchar en los intérvalos de las columnas ó cuadros de esta, desde donde podrá salir con oportunidad de cuando en cuando á intentar algunas cargas. Pero si la marcha fuese por un camino encajonado ó desfiladero, la caballería marchará por medio de él, y la infantería cubrirá los costados.

Cuando tenga que defender una batería, se colocarán algunos pelotones á retaguardia de ella para defender las piezas de los tiradores que se aproximen á ellas; pero el grueso de la caballería se situará detras de uno ó de ambos flancos de la batería á igual distancia que la que tenga el enemigo respecto á ella, para, en caso que intente atacarla, poder llegar al mismo tiempo que él á los cañones con descanso y sin pérdida, al paso

Digitized by Google

que el contrario sufrirá durante su llegada el fuego de estos, teniendo luego que combatir con una caballería descansada.

Desembarcos.

Es difícil de someter á reglas fijas las operaciones de esta especie. Engañar al enemigo acerca del punto de desembarco; elegir un fondeadero, en el que se pueda verificar simultáneamente y con celeridad; apoderarse pronto de un punto de apoyo para proteger el desarrollo succesivo de las tropas que vayan desembarcando; y echar la artillería en tierra al instante para protegerlas; son las primeras precauciones para esta empresa; asi como procurarse muchas pequeñas embarcaciones y bajeles chatos para efectuar mas pronto el desembarco si los buques grandes no pudiesen atracar á tierra.

El que defienda el desembarco, no debe dividir sus fuerzas en muchas partes á título de cubrirlo todo, pues de este modo perderán su consistencia por la debilidad que proporciona esta subdivision; y si solo resguardará los puntos mas cercanos ó de mayor utilidad, teniendo telégrafos ó señales para conocer al momento el punto del desembarco, al que cargará con viveza con todas las fuerzas reunidas, sin haber olvidado ningun me-

Digitized by Google

dio de los que le puedan ser útiles, tanto para la ofensiva como para la defensiva.

Si no desplegase mas de dos regimientos, formará tres columnas de los tres restantes, colocando una detras de cada extremidad de la línea, y el último detras del centro de ella, quedando de este modo sostenidos los flancos y el centro contra cualquiera tentativa del enemigo; y, en caso de ser batida la primera línea le quedan los claros que hay de columna á columna para poder pasar.

En igualdad de tropa y gefes, la victoria en los ataques de caballería contra caballería coronará á aquel que con mas oportunidad lance los últimos escuadrones de su reserva sobre los flancos de la línea de su enemigo, hallándose ya en lucha con la suya.

Es perjudicial el desplegar grandes cuerpos de caballería en líneas enteras, porque son mas difíciles de manejar, y si la necesidad obliga á retirarse á la primera, se llevará tras de sí á la segunda sin haber podido quizá sacar el sable.

Los dragones, ó llámese caballería mista, hacen discordar las opiniones acerca de su utilidad; pues si bien es cierto que marchando algunos batallones de infantería á caballo, puedan ganar la delantera al enemigo, llegando antes que él á un desfiladero ú otro punto de importancia para defenderle en una retirada, ó para reconocer un bosque; sin embargo, querer que un soldado sea igualmente propio para las dos armas, parece un

Digitized by Google

empeño un poco difícil, á pesar de que los turcos pelean siempre de este modo con igual logro; pero no obstante, no pueden menos de hallarse confundidos los individuos que la compongan cuando, obrando como infantería, se les quiera persuadir que un soldado á pie armado con un fusil debe echar á tierra á cuantos se le acerquen de á caballo, y cuando están montados se les diga que á ningun cuadro le sería posible resistir sus ataques: por lo que, siendo este argumento mas especioso que sincero, obra en él una pura contradiccion. A pesar de esto, pueden obrar con mucha utilidad en ambas armas, si se les convenciese de que la victoria no depende siempre de la superioridad del arma sin que le acompañen otras circunstancias; como el valor de las tropas, la serenidad y buena direccion de los gefes, una maniobra hecha á tiempo, el efecto del fuego de la artillería y fusilería, la lluvia, y hasta el lodo: todo contribuye para lograr triunfos, ó sufrir descalabros.

Las columnas de ataque de la caballería nunca deben cerrarse como la infantería, sino conservarse á distancia de escuadron para poder desencajonarse por este espacio, y atacar.

Infantería.

La infantería es la primera arma que

constituye la principal fuerza de los ejércitos: ella puede batirse y sostenerse en toda clase de terrenos, tanto por la naturaleza de sus armas como por su misma constitucion; toma y defiende plazas y atrincheramientos, ofendiendo de cerca y de lejos; y despues de la capacidad del general, la infantería es el instrumento principal para ganar las batallas: su fuerza en un ejército debe ser de las cuatro quintas partes del total de todas las armas que lo compongan, y á los hombres que la constituyen, habituados á soportar fatigas y privaciones, les basta un córto descanso y un alimento cualquiera para reparar sus fuerzas físicas.

Sin embargo de lo dicho, la infantería sería sobremanera inquietada sin el auxilio de la caballería. El servicio de las vanguardias bastaria para destruirla sin el apoyo de esta, y si fuese vencida en un pais abierto sería cierta su ruina; al paso que si venciese, sus triunfos no tendrian consecuencias, porque el enemigo podria fácilmente reunirse á poca distancia del campo de batalla. Por lo que la infantería y caballería se necesitan recíprocamente, y pueden considerarse como partes de un mismo cuerpo.

El arma de la infantería es un fusil con bayoneta, cuyo calibre está arreglado para balas de onza, y su carga de pólvora es de siete adarmes escasos; su longitud con la bayoneta armada es de dos varas y nueve pulgadas, y su peso de nueve libras poco me-

Digitized by Google

nos. El alcance del tiro que despide de punta en blanco es á ciento treinta y ocho varas del sitio en que se apunta, con corta diferencia.

Como la fortaleza mayor ó menor de la pólvora, la gravedad del peso de la bala en el disparo, la figura exterior del cañon que es cónica sin bayoneta, y cilíndrica con ella puesta, influyen tanto en la puntería; ha demostrado la experiencia que teniendo el fusil la bayoneta armada, se debe apuntar al pecho del enemigo si estuviese á 119 varas de distancia; á los hombros si distase 172 varas; á la cabeza si se hallase á 209; y á lo alto del morrion si estuviese á 232 varas. De esto se deduce que el fuego de la infantería es mas formidable cuanto mas cercano se hace, pues por lo regular el soldado á quien la presencia inmediata del enemigo no aturda, suele dirigir la puntería al pecho ó la cabeza de este; y esta es la causa por qué debe ser siempre muy considerable el número de tiros perdidos cuando se tire á mucha distancia; á pesar de que una bala conserva fuerza suficiente para causar la muerte á 478 varas de distancia. Un infante bien instruido puede disparar tres tiros por minuto, y su fuego será mortífero á 150 pasos.

Una infantería acostumbrada á marchar podrá andar diariamente por espacio de algunos dias ocho ó mas leguas, y en una retirada larga podrá apurar á la caballería ene-

Digitized by Google

miga á quien persiga, hasta tomarle parte de sus caballos, en razon á que estos necesitan mas tiempo que los hombres para comer y reponerse de la fatiga. La infantería francesa en 1813 mandada por Audinot persiguió de tal modo á la caballería austriaca que se retiraba de Ulm para entrar en Bohemia, que no le permitió descansar en ningun punto, proporcionándole de este modo á la caballería francesa alcanzarla y apoderarse de la mayor parte de ella.

Las disposiciones mas propias para conducir las tropas de infantería al combate deben llevar en sí el doble objeto de movilidad y solidez. Un batallon en el órden de batalla es mas difícil de mover que en el de columna, y tambien es mas débil en el primer caso que en el segundo para el choque recíproco de los cuerpos, en razon de su extension y poco fondo. Pero el órden de batalla, siendo el mas sencillo y acomodado para hacer uso de las armas de fuego, tambien lo es para hacer el mayor daño al enemigo, y recibir de él el menor posible, en atencion á su poca profundidad; al paso que en el órden de columna se expone uno á sufrir un fuego mas certero, sin que esta pueda suministrar todo el que tiene, en razon de su poco frente y mucho fondo.

Para llenar estos dos objetos es necesario que las tropas que se batan se hallen en el órden de batalla; y las de reserva en columnas para poder marchar con facilidad á cual-

Digitized by Google

quiera punto en donde fuese necesaria su presencia.

Para facilitar mas la marcha, y evitar á la columna un fondo excesivo sin dañar su consistencia, conviene que el fondo en el órden de batalla sea de dos hombres solamente, porque la marcha de la segunda fila, tanto en batalla como en columna, encajonada entre la primera y tercera, cuando el fondo es de tres filas, es siempre fatigosa y fluctuante, y comunica sus lentitudes á la tercera; ademas de que, aumentando tambien una tercera parte mas el frente de cada batallon en batalla, con la supresion de la tercera fila ofrece mas fuegos, presenta mas fuerza al enemigo, y recibe menos daño de los proyectiles de este, por ser menor el fondo de su formacion.

Es un principio que tampoco se debe olvidar el no dejar claros entre los cuerpos que formen el órden de batalla, por donde el enemigo pueda penetrar, á no ser para prepararle algun lazo.

La disposicion mas propia para la ofensiva es aquella en que la tropa reuna movilidad, consistencia é impulso; y para la defensiva conviene la consistencia reunida á los mas fuegos posibles.

Segun este principio, el órden de columnas es el que ofrece mas facilidad para marchar con rapidez y sin fluctuaciones contra el enemigo; es tambien el mas propio para toda clase de pasos, porque presenta la ven-

Digitized by Google

taja de poder preservar la tropa de los tiros contrarios por medio de las arrugas y desigualdades del terreno; y ademas la formacion en columna es la mas á propósito para resistir la caballería por su gran consistencia; y es tambien la base inmediata para la formacion de los cuadros en caso necesario.

Los modos mas usuales para conducir la tropa al enemigo son en las formaciones siguientes: 1.° en tiradores: 2.° en líneas desplegadas en batalla: 3.° en líneas de batallones plegados en masa cada uno de ellos: 4.° en masas de mucho fondo: y 5.° en cuadros ó cuadrilongos.

El objeto de los tiradores en un ejército es de explorar el terreno que divide los ejércitos entre sí para reconocer las posiciones, y evitar las emboscadas del enemigo; inquietarle en toda su línea, obligarle á romper el fuego á mucha distancia de nuestras masas, dándoles tiempo para prepararlas segun convenga; proteger y cubrir la marcha de las columnas, ya llenando sus intérvalos, ya defendiendo todas las entradas de los puestos.

El fuego de los tiradores debe ser el mas mortífero, porque, siendo el soldado dueño de sus movimientos, toma la actitud que le acomoda, y se aprovecha de todas las ventajas que le presenta el terreno para aproximarse al enemigo y apuntar con seguridad.

Digitized by Google

Batalla.

El órden de batalla es el que presenta mas fuerza y puesta mas fuegos contra el enemigo, pero es el mas difícil de acomodar á todos los terrenos, y el menos á propósito para la movilidad en las maniobras; sin embargo, como una de las partes mas principales que constituyen la fuerza de la infantería son sus fuegos, se ha adoptado este órden de batalla con preferencia á otros, obrando á la defensiva, en cuyo caso se hacen establecer dos líneas con una reserva, componiéndose la línea desplegada de batallones contiguos, ó bien escalonados.

Jomini dice que el órden mas perfecto para una batalla defensiva en posicion es desplegar la primera línea en batalla, y formar la segunda en columnas de ataque por divisiones. (Se llama *division* á la reunion de dos compañías cuando se maniobra).

La infantería que estuviese desplegada en batalla y quisiese cargar al enemigo á la bayoneta, lo hará con arma al brazo, llevando una línea de tiradores delante hasta llegar á la proximidad del contrario, en cuyo momento se replegarán estos á la tropa que dé el ataque; la que, haciendo una descarga general á quema-ropa, calará bayoneta, y se arrojará sin detencion sobre el adversario;

Digitized by Google

pero como este esfuerzo produce algun desórden, es necesario que si el enemigo huye le sigan algunas compañías de tiradores; y el cuerpo de batalla haciendo alto, se rehaga y ordene sus filas sin pérdida de momento: ademas es menester no olvidar que en esta clase de ataque la derrota de un solo batallon puede descubrir el flanco de los demas cuerpos, y ocasionar un desastre general en toda la línea.

Columna.

Por todas las consideraciones espresadas en los párrafos anteriores, son preferidos los ataques en columnas ya cerradas ó con distancias; cada batallon, regimiento ó brigada forman la suya respectiva, segun el caso lo exige, dispersando en tiradores una ó mas compañías al frente y flancos para preservar la marcha de la columna de los tiros que le dirijan los cazadores enemigos. Los tiradores en este caso son los que deben cubrir el despliegue de las columnas si les conviniese efectuarlo; supliendo con sus fuegos los que á estas les faltan, interin se verifica el despliegue.

Para ir á atacar se debe preferir (segun Jomini) dos líneas de batallones en columnas en masa, colocando las de la segunda línea frente de los intervalos de la primera, para

Digitized by Google

evitar el mucho fondo que de ir cubiertas unas con otras resultaria, y los estragos dobles que la artillería podria obrar en ellas en este último caso; facilitando ademas con mas prontitud el paso de las líneas, ya avanzando ó retirándose; y la ventaja de marchar con rapidez y sin ondulaciones á la posicion enemiga.

Pero en cambio de estas ventajas adolecen las columnas de la gravísima dificultad de exponer la tropa sobremanera al fuego de artillería, especialmente en los terrenos llanos ó descubiertos; siendo á veces de tanta trascendencia este mal, que es indispensable el desplegarlas para obtener un daño menor de ella; pero es mejor aumentar la rapidez de la marcha para salvar este inconveniente que efectuar los despliegues.

De todos modos es muy peligroso que las columnas sean de mucho fondo, tanto porque son muy considerables los destrozos que hacen en ellas el cañon y la mosquetería enemiga, como porque, siendo inevitable el desórden que esto produce, se apelotonan los soldados, las masas se confunden, y si llegan á volver la espalda es muy difícil el volverlos á reunir de nuevo.

El órden de ataque misto de los dos anteriores, y cuyo buen éxito en las operaciones mas peligrosas correspondió al deseo de los generales que le adoptaron, es marchar en batalla con una parte de la línea, cerrando con el resto en columna las dos alas, y

Digitized by Google

colocando la artillería en los intérvalos de los regimientos. A esta formacion se debió el paso de los anchos vados del Tagliamento en Italia, y se efectuó esta maniobra con buen suceso en Waterloo, Pozobello, y Eylau, &c.

Cuando se marche en columnas de mucho fondo, como ha sucedido en alguna ocasion, con divisiones de doce batallones desplegados en batalla y cerrados unos detras de otros, es indispensable para que reciban menor daño, del grandísimo á que van expuestas, ya por el estrago que debe causar en ellas la artillería, como por su poca movilidad é impulso, el establecer en cada flanco un batallon que marche con ellas por hileras para sostenerlos, á fin de que puedan continuar su marcha hasta el término señalado, y evitar un desórden igual al de Fontenoy.

Por punto general la infantería debe atacar los retrincheramientos en diferentes columnas de poco fondo para exponer menos gente al fuego del enemigo que corona los parapetos, y puede con facilidad reforzar los puntos mas débiles del ataque. Las columnas conviene dirigirlas á los ángulos salientes de la fortificacion, porque estos puntos se hallan privados de fuegos directos. Los tiradores se detendrán al llegar á los fosos, sosteniendo con sus fuegos á los zapadores, que deben acompañarlos, y que desde luego se introducirán dentro de aquellos para cortar ó arrancar las palizadas, y practicar al mismo tiempo los escalones necesarios en las

Digitized by Google

contraescarpas, por donde deben bajar las tropas que se ordene precipitadamente á los fosos; extendiéndose por ellos inmediatamente, y saltando á la berma, se arrojarán sobre el parapeto, desde donde tirarán á quema-ropa contra sus defensores. Al fin se echarán los terraplenes de las obras, y abrirán con prontitud las barreras precisas para que entren las tropas que hayan quedado fuera. La artillería debe haber preparado el ataque desde el principio, ya desmoronando los parapetos por medio de la bala rasa, ya á beneficio de las granadas que ofenden por detras á los defensores.

Para defender la infantería los atrincheramientos naturales ó artificiales, es necesario que las tropas que los ocupen y defiendan tengan á retaguardia reservas que los sostengan, y que puedan acudir con prontitud al punto donde se necesiten, asi como cargar al enemigo que penetre en algun retrincheramiento, ó hacer salidas súbitas desembocando por las que se dejan al intento en todas las fortificaciones para tomar el flanco de las columnas contrarias, clavar su artillería, sorprenderlas ó derrotarlas.

Las obras mas favorables de fortificacion para una línea son los reductos destacados y de rebientes, asi como tambien los parapetos que no forman líneas contiguas, porque de este modo las reservas situadas á retaguardia de los atrincheramientos tienen la ventaja de salir por los grandes intérvalos que que-

Digitized by Google

dan entre ellos, y en especial la caballería, que perderia mucho tiempo si tuviese que desfilar por pasos estrechos antes de arrojarse sobre el enemigo. *Masena defendió las cercanias de Génova de este modo.* Cuando la infantería se halla amenazada por la caballería, forma en cuadro ó en columna cerrada, dando frente esta á los cuatro costados.

Los cuadros, segun el fondo que se ha adoptado para la formacion en batalla, siendo dobles, resultarán de cuatro hombres de fondo, lo suficiente, segun lo han acreditado los ingleses en varias ocasiones usando de este mismo fondo. La primera fila pone rodilla en tierra, apoyando la culata del fusil entre el terreno y la rodilla, y quedando el fusil diagonal: la segunda fila cala bayoneta, enlazando el cuello de esta con la del soldado de primera fila, y ambas filas harán una descarga en esta misma situacion cuando la caballería esté encima. La tercera y cuarta fila harán fuego con arreglo á los principios establecidos; los ángulos de estos cuadros deben ser sostenidos por artillería, y siempre que se pueda deben apoyarse sobre obstáculos naturales, como zanjas, vallados, bosques, &c., situando alguna tropa en estos mismos obstáculos, á fin de asegurar sus flancos y tirotear la caballería cuando carga el cuadro.

Lo mismo que se forma un cuadro de muchos batallones tambien se puede formar de uno solo, ó de varios simultánea-

Digitized by Google

mente, segun las circunstancias lo exijan.

Dice Jomini que la infantería que esté encargada de proteger una batería contra los ataques de la caballería, debe estar formada en cuadro á su inmediacion, con el fin de dar asilo primero á los caballos y carros de municiones, y luego á los artilleros.

Cuando la infantería se halla expuesta á los ataques de caballería en los paises llanos, debe marchar en cuadros parciales de batallones ó regimientos con su artillería en los intérvalos, y la mayor parte de los carros de municiones dentro de ellos. De este modo marchó el ejército francés desde Demanhour al Cairo. Cada una de sus divisiones formaba un gran cuadro, dentro del cual iba su estado mayor, carros de municiones, bagajes, y su débil caballería cubriendo con la artillería sus flancos. Y la misma maniobra efectuó la vanguardia del ejército francés en las llanuras de Lutzen. Esta division iba en cuatro cuadros de cuatro batallones cada uno, á los cuales seguia una parte de la caballería, mientras que el resto de ella flanqueaba el ala derecha.

La formacion de la columna cerrada es sin disputa mas pronta que la del cuadro, y tanto mas fácil cuanto que las tropas maniobran ordinariamente en columna; pero es muy peligrosa, porque, no teniendo el estado mayor banda de tambores, ó á donde acogerse, se introducen precipitadamente entre las filas de la columna, donde causan una gran

Digitized by Google

confusion por falta de sitio para colocarse; y la artillería enemiga hará un horrible destrozo en esta masa, sin que sea posible tener el recurso de separar de la columna ni aun los heridos, en razon de que serian tomados por el adversario; por lo que esta formacion es buena contra la caballería cuando la infantería sea atacada de improviso ó se halle maniobrando.

La columna cerrada por batallones alternados ó flanqueados es siempre buena para conducir las tropas al combate, pues, ademas de su gran movilidad y consistencia, los soldados, por bisoños que sean, aunque se apelotonen ó apoyen unos contra otros, no pueden retroceder á la vista del peligro; y tienen ademas la ventaja estas columnas de imponer á la caballería impidiéndole que pueda efectuar sus cargas.

La infantería que hallándose formada en batalla, ó á la desbandada en tiradores, se viese cargada por la caballería sin recurso ninguno para contener á esta ni para su salvacion, debe echarse al suelo, y tan luego como la caballería haya pasado por cima de ella, levantarse y tirotearla por la espalda. "Una línea de infantería rusa lo efectuó en »la batalla de la Trevia en 1799. Un regi»miento inglés lo verificó en Alejandría en »1801; y lo mismo se hizo en otras ocasio»nes, como en Fuente Oñoro, Alba de Tór»mes, &c."

Digitized by Google

Fuegos.

El fuego mas usado en la guerra por la infantería, y en el que degeneran todas las otras clases de fuegos es el de dos filas ó hileras, porque se rompe progresivamente por estas, y el soldado tirando á discrecion apunta mejor, y dispara mas aprisa.

Las descargas por batallones ó compañías, ademas de que exigen mucha atencion de parte del soldado á la voz del gefe que las mande (cosa muy difícil en medio del estrépito del fuego), dejan indefenso el cuerpo ó la parte del que haya disparado sus fusiles; lo cual puede facilitar al enemigo un ataque brusco. Por lo que solo se debe usar esta clase de fuego en cualquiera ocasion en que, hecha la descarga, se haga uso inmediatamente de la bayoneta, sin volverá cargar las armas; ó cuando el enemigo se retira en desórden para acabarle de aterrar.

Los fuegos de filas ofrecen la ventaja de abrazar todo el frente del cuerpo que se halla formado en batalla, conservando cargados en reserva dos terceras partes de los fusiles, esto es si la formacion es á tres de fondo, pues si fuese á dos solo será una mitad; pero no dejan de ser peligrosos, porque, siendo los hombres de tercera fila de menos talla que los de primera, y no poniendo es-

Digitized by Google

tan rodilla en tierra, estan sumamente expuestos á ser fusilados por los de tercera; ademas de que, teniendo estos que levantar su arma para no ofender á los de la primera, hacen la puntería alta, ó no apuntan, de lo que resultan todos los tiros perdidos; sin embargo, se cree esta clase de fuegos de mucha utilidad cuando la infantería está formada en cuadro para resistir el choque de la caballería. "Cerca de Leipsig el general francés Poinet, hallándose formada en cuadro su infantería, resistió con estos fuegos una carga de los coraceros austriacos en octubre de 1813."

Ataque de tiradores.

En los paises montuosos ó poblados de árboles se presentan algunas posiciones que no pueden atacarse ni en batalla ni en columna, porque, hallándose cortado el terreno por barrancos y bajos de difícil ó imposible acceso, no puede observarse en la marcha ningun género de formacion. En este caso es indispensable recurrir al ataque de tiradores, en que se dispersan batallones enteros. Desde luego se ve que para esta desbandada de hombres sueltos no hay posicion inaccesible, pues saltando, corriendo, é introduciéndose por todas partes como simples cazadores, no

Digitized by Google

dejan al enemigo punto alguno seguro; teniendo la facilidad de rodearle, de atacarle en todas direcciones, y en los parajes tenidos por mas difíciles, sin tener apenas que temer el fuego de la artillería, la que no es posible apuntar contra ellos con acierto.

La tropa con que se efectúe esta clase de ataque necesita tener mas valor y destreza que para batirse en las filas; pues que el soldado puede quedarse á retaguardia, ocultarse ó separarse de su puesto, eludiendo con suma facilidad la vigilancia de sus gefes y oficiales, cuya influencia en esta ocasion es puramente moral; ademas de que los hombres se juzgan menos sostenidos, y se creen mas expuestos á las vicisitudes de un combate individual que cuando lo hacen en masa, en que es comun el peligro.

Si las tropas no tienen las cualidades anteriores, podrán tirotearse un dia entero sin avanzar ni servir de cosa alguna; pues, aparapetándose detras de los obstáculos naturales que mejor les parezca, no recibirán daño, pero tampoco lo harán á su contrario.

Las columnas permanecerán tranquilas sin hacer mas que relevar á sus cazadores cansados y reponer sus municiones; pero esta clase de ataques son débiles, poco decisivos, y suelen frustrarse con frecuencia.

Sin embargo, una nacion belicosa y habituada á manejar las armas de caza podrá servirse muy bien de toda su juventud en esta clase de combates, especialmente para re-

Digitized by Google

sistir á una invasion, puesto que para ser buen tirador solo se necesita cargar y apuntar bien, obedecer á sus gefes, y tener el entusiasmo que nunca falta en estas ocasiones. Asi fué como los americanos batieron muchas veces á las tropas inglesas. En la Vendé los paisanos mal armados batieron las columnas republicanas; y la Navarra española nos lo está demostrando (en 1838).

Cuando los tiradores se baten en llano se hallan expuestos á ser cargados ventajosamente por la caballería; para lo cual deben formar grupos desde 16 á 24 hombres con el fin de resistir un golpe de mano, dando tiempo á ser protegidos por la tropa que los sostiene.

Los tiradores de infantería que esperen el choque de la caballería deben tratar de ganarle el costado izquierdo, desde donde le pueden tirar á pocos pasos; porque, hallándose à pie, el tiro es mas fijo y seguro contra un objeto de tanto volumen como un soldado de caballería, el que, teniendo su sable vara y tercia solamente, no puede dañar al infante, cuyo fusil tiene dos y media con bayoneta; ni la lanza le será mucho mas ventajosa al ginete, por la dificultad que ofrece el apuntarla de costado, y la facilidad que tiene el infante de parar sus golpes, por poder manejar su arma con las dos manos.

Digitized by Google

Digitized by Google

INDICE

de las materias contenidas en este volumen.

Del general. . . . . . pág. 8
Estrategia. 9
Puntos estratégicos. 11
Líneas estratégicas. 15
Líneas de operaciones. 16
Base de operaciones. 19
De las operaciones en general. 21
Invasiones. 26
Marchas. 27
Extracto de la órden dada por Federico en su expedicion á Silesia. 29
Desfiladeros. 34
Paso de rios. 35
Plazas. 39
Campamentos, y sorpresa de ellos. . . 44
Observaciones para los combates. . . . 46
Ataque marchando. 56
Martillo. 58
Defensiva. 59
Retiradas. 61
Artillería. 66
Baterías. 68
Del Cañon y sus efectos. 70
Colocacion de las baterías. 72
Del ataque. 76
Defensiva. 78

Digitized by Google

Caballería. 79
Desembarcos. 88
Infantería. 90
Batalla. 96
Columna. 97
Fuegos. 104
Ataque de tiradores. 105

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google